



مغامرات علاء الدين



عودة الشاطر حسن



# حمود ورسام في الكشافة

داخل العدد  
بوستر باسم





تركي بنون - السعودية



أمجاد الشهواني - السعودية



المها العنزي - قطر



خالد بلال - السعودية







# عودة الشاطر حسن

الحلقة  
الثانية

يكتبها: أبو محمد • رسوم: سمير عبد المنعم

ما نفع ما نشره، تخلص الشاطر حسن وبيت الحسن من كل المتاعب التي صابقتها في بكة التي يروح ما يربحها، ويطلقها في عتبتها التي تجرها الجوار إلى بكة السلمية بمشاعره الشاطر جاسم، وبالفعل يفترون عليه، فتعنه منه بعض المتاعب...



لكننا عثرنا على جاسم بالرغم من حديث الشيخ... ولكن أين جاسم... أين جاسم؟

أخذ كل شيء وغنم كل شيء وكسب كل شيء... فهل أعود إلى أبي صفيّر اليلدين؟



جاسم... جاسم... أين أنت يا جاسم...

لا بد من التخلص من حسن... سوف أحل العجالة... وعند ما تنطلق في الطريق سأكون أنا في الخلف، وسأستطيع القفز قبل أن تنطلق...







كنت أبحت عن بئر في نزل باليه  
يا شاطر حسن ..

أين كنت  
يا جاسم !



لا بد أنه يكشف على  
العجلات مشكورا ..

ماذا يفعل جاسم  
بالله عليك ؟

وانطلقت العربية في سكة السلامة .. وراح الشاطر حسن يستنظر الحصة نظراته حولها في دهشة  
بينما جاسم راح يركب العجلة التي عثت بها في انتظار لحظة التراب جريته ..



لهم في  
علمه  
شئون ..

سبحان الله .. الأرض مليئة بالخيرات  
لكن ثاسها بيدون هذا نحالا وكأنهم  
لا يشعرون بنعم الله عليهم ..



هووس .. فتى  
أيها الخيل وإلا  
ضعنا ..

انتبه يا شاطر حسن ..  
إنت العربية تتربح  
والخييل جامحة ..

هذه هي اللحظة  
فلنقفز من العربية  
ولنتحطم ويصبح كل شيء  
من نصيبي ..





لقد قفز جاسم..  
تارك العربية..  
كـي يسلم..

جاسم.. أخى  
تعالى  
لتساعدنى..



يارب يا معبود  
أقض لنا من  
هذا الشر  
المصوب..



تظاھر بالفرع على أخيك يا شاطر  
جاسم.. بدأت الحية تنفت سمومها  
ولكن ليفعل الله ما شاء..



الحمد لله - انقلىت  
العجلة وكذا نصيب  
لولا رحمة الله..

أخى.. شقيق  
منقذى.. ما  
الذى حدث؟







أَلَنْ نَبْحَثَ  
عَنْ أَخِينَا  
غَالِبٍ؟

لَا بَيْدَ مِنَ الْبَحْثِ  
عَنْ خَدَّادٍ لِإِصْلَاحِ  
الْعَرِيقَةِ ..

مَا الْعَمَلُ  
يَا شَاطِرُ  
حَسَنٌ؟



يَا عَمَّ .. أَلَا تَخْبِرُنَا عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ  
الْيَانِعَةِ وَتَسِيهَا الضَّعَافُ؟

هَآ هَآ شَيْخُ  
يَعْمُ قَرِيبًا مِنَّا  
أَلَا نَسْتَأْذِنُهُ؟



هَؤُلَاءِ قَتُومٌ  
لَهُمُ الْأَرْضُ  
فَمَا حَصَدُوهُ ..  
بَنَاءً، فَتَرَكْتَهُمْ  
أَعْطَاهُمُ اللَّهُ الْخَيْرَ قَتَمَا حَافِظُوا عَلَيْهِ . جَعَلَ  
فَمَا أَفْلَحُواهَا لِلْأَيَّامِ .. أُنْبِتَتْ لَهُمُ الزَّرْعُ  
لَقَدْ آثَرُوا السَّلَامَةَ فَتَرَكُوا الدُّنْيَا دُونَ  
الدُّنْيَا دُونَ صَحْبَةٍ ..



طالب حد يشهم مع الشيخ  
العجوز .. ترى هل كشفت  
لهم الشيخ أمري ؟

لكل شيء سبب  
فمن الذي أعطى  
العجلة ؟

ربما كانت  
سرعة الخيل  
هذه السبب ..

ألا تعرف حداداً  
يصلح لنا  
العجلة ؟



لكل شيء سبب، والحداد على  
بعد فرسخ من هنا، وربما أعطى  
الطبيب بدل الدواء شيئاً ؟

ما الذي يعنيه قول الشيخ  
عن الطبيب الذي يعطى  
بدل الدواء شيئاً ؟

فكرتسليم  
وأعطيت  
تفليح ..



نريد إصلاح  
عربة كسرت  
إحدى عجلاتها  
أليها  
الحداد ..

ربما .. هذان أخوي  
وقد بدت  
عليهما النعمة  
فماذا  
أفعل ؟

فكرتسليم  
وأعطيت  
تفليح ..





إطمئن يا جاسم.. لن أعادَ هذه  
الأرض حقاً أعتزّ عليهم وتعود  
جميعاً سالمين إلى أمينا ..

ألنْ نَحْتِ عَنْ  
أَخِينَا غَالِبٍ  
يَاشَاطِرُ حَسَنٍ ؟

هَاهُنَا يَتَحَدَّثَانِ عَنِّي دُونَ أَنْ يَعْرِفَانِي ..  
يَا حَسْرَةً عَلَيَّ مَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ ، يَا خَجَلِي  
مَنْ فَتَشَى وَنَجَّاهُمَا ..



هَذَا انْتَهَيْتَ مِنْ  
إِصْلَاحِ الْعَرَبِيَّةِ  
أَتَيْهَا الْجِدَادُ ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي ..  
وَهَاهُنَا أَصْبَحْتُ  
كَالْجَدِيدَةِ تَمَامًا ..



رَبِّاهُ .. إِنْ هَذَا  
الصَّوْتُ لَيْسَ  
غَرِيبًا عَلَيَّ ..

مَاذَا تَقْصِدُ  
يَا شَاطِرُ  
حَسَنُ ؟



مَنْ أَنْتَ يَا لَوْ عَلَيَّكَ أَتَيْهَا الشَّابُّ فَصَوْتُكَ  
مَأْلُوفٌ لَدَيَّ ، مَحْبُوبٌ لَأَذْسُنِّي ..

أَنْتُمْ تَعْرِفُونِي بَعْدُ  
يَا شَاطِرُ حَسَنُ ؟

رَبِّاهُ .. إِنَّهُ أَخْرَجَنَا  
غَالِبٌ يَا حَسَنُ ..



وَكُنْتُ فَرِحْتُ الشَّاطِرَ حَسَنَ بِلِقَاءِ أَخِي غَالِبٍ لَمْ تَعُدْ لَهَا إِلَّا فَرَحْتُكَ بِلِقَاءِ أَخِي جَاسِمٍ  
مَنْ قَبْلُ ، فَاجْتَمَعَ شَمْلُكَ الْإِخْوَةَ الثَّلَاثَةَ بَعْدَ طَوِيلِ فِرَاقٍ .. فَانْطَلَقْتُ بِرَمِي الْعَرَبَةِ عِنْدَ  
مَفْرَقَةِ السَّكِكِ الثَّلَاثَةِ فِي طَرِيقَةِ الْعُودَةِ ..

كَمْ أَنَا مَعِيكَ  
بِسَلَامَةٍ أَخْشَى  
يَا سَيِّدَ الْحَمَلِ ..

وَلَكِنْ النِّفْسُ  
أَمَارَةٌ بِالسُّوءِ  
يَا شَاطِرُ حَسَنُ ..

سَيَعُودُ غَانِمًا لِكُلِّ شَيْءٍ  
وَحِدَةً وَسَيَكُونُ الْخَزْيُ وَالْعَارُ  
مِنْ نَصِيحَتِنَا أَمَامَ أَمِينِنَا ..

لَا تَخْشَ شَيْئًا يَا شَاطِرُ جَاسِمُ  
فَلَسَوْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ  
نَصِلَ إِلَيْنَا مَدِينَتُنَا ..







يا شاطر حسن .. لقد نفذ الماء وعقال ببر  
قريب .. ألا تتردد ببعض منه .. لقد أحرق  
العطش خلوقنا ..

لا تذهب يا شاطر  
حسن .. لا تتركني ..  
لا تتركني ..

هذه نسيت أنهم أخوتي الكبرياء  
ما هي إلا ثواب وأعود إليك ..



عليك أنت تفعل ما  
أمرتك به .. واستركت  
الباقى فى أنا ..

وإذا أخبرته  
سيتأ الحسن  
أبنا ١٩



أنت تملأ الدلو  
وأنا أحمله إلى  
العربة يا حسن ..

وأنت يا جاسم  
عليك أن تساعدني  
في شدة الدلو ..

سمعنا  
وطاعة يا أخى  
حسن ..



اجذب معي  
يا جاسم .. الدلو  
ثقیل ..

الآن  
يا جاسم  
الآن ..



أنقذاني ..  
الحقاني ..

ماذا فعل الشاطر حسن؟ بعد أن ألقى به أخوانه في البر العميق؟  
وكيف تصرفته همة الحسن مع الأخوين جاسم وغالب لاخرين منكم  
لقد المأزق؟ فليجادل كل منكم أن يخيل الأصدنة الثيرة، مع وعيد  
باستكمال رحلة الشاطر حسن في أقرب فرصة ..



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الحديدية هم بقاء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

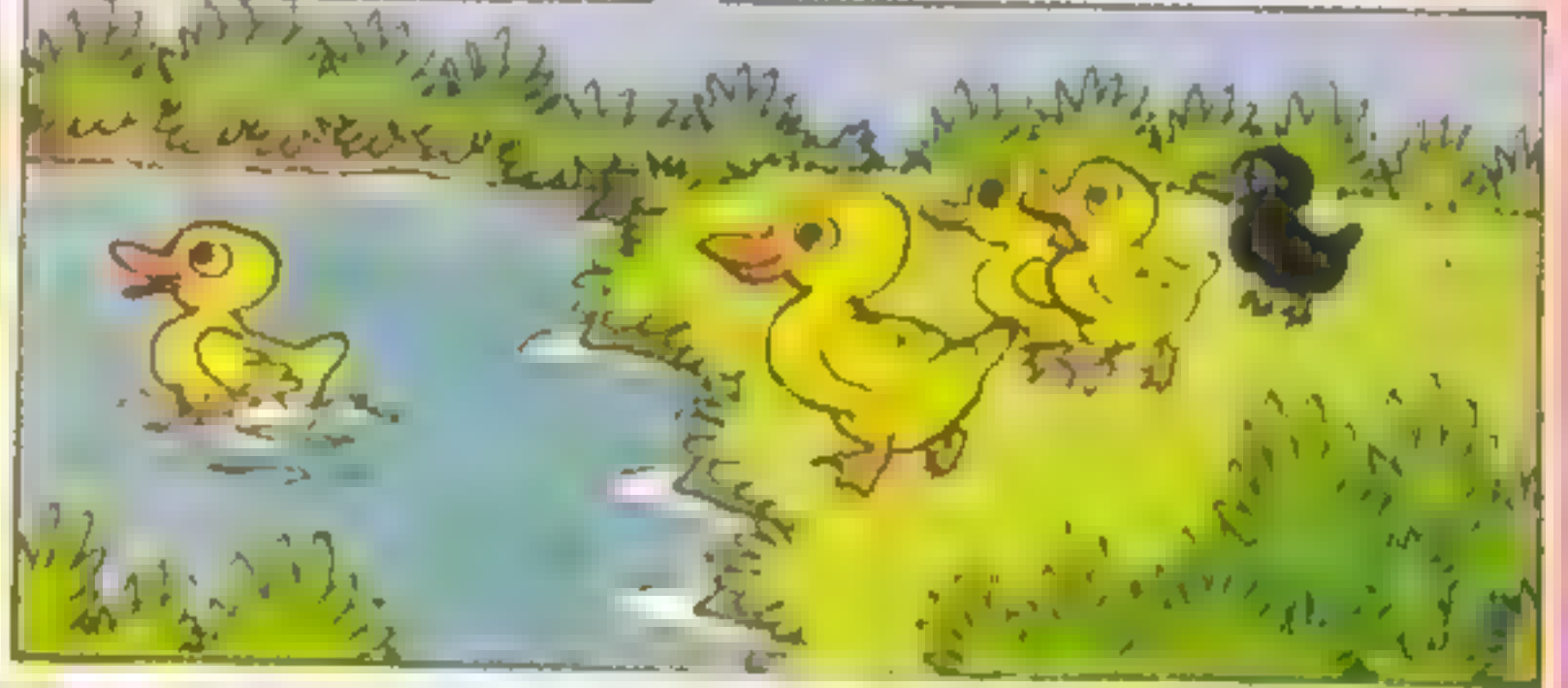
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إشمك وضورتك ..

علا شجاع

## الصديقتان

إلذت المطلة  
السوداء ، كانت  
الذهبية

ذات صباح ، أحضرت  
الصغير جرجر في  
أفاء ، لتبشره  
ولتسبح



النحلة  
النحلة  
النحلة



استعدوا عنها  
استعدوا عنها



فقد كانت البط الآخرة  
(الملونة) كبيرة المطلة  
السوداء ، ويعتبرها غير  
صليحة



ومنذ هذا اليوم  
واسطتان أفضل  
صديقتان ..



أنت التي  
أنقذت حياتي  
والك من بطة  
شجاعة ..



لا تخافي .. لا  
تخافي .. سأقذك  
من العرق







توفي في القاهرة بمصر عام  
٨٠٨ هـ - ١٤٠٦ م  
طلال عبد الله حمود - سلطنة  
عمان

### علم بلادي

أحب علم بلادي وأنديه  
بروحي ومالي لأنه رمز لوطني  
ليس هذا فحسب بل لأن فيه  
الدين والقوة والجمال .

الدين في كلمة التوحيد والقوة  
في السيف والجمال في لونه  
الأخضر وعلم بلادي هو العلم  
الوحيد في العالم الذي لا يمكن  
أن ينحني لموت أحد في الحدايد  
فكلمة التوحيد تظل دائماً عالية  
خفاقة وأتمنى أن يظل علم  
بلادي شامخاً في جميع  
البطولات والمحافل وأن يوفق  
الله جميع العاملين لرفع كلمة  
التوحيد .

فيصل أمين حريدي - مكة  
المكرمة

### صدق أو لا تصدق

استمرت السيدة كارولين  
نائمة ٣٢ عاماً حيث كانت في

### أكبر حصاة

أضخم حصاة سُجلت في  
تاريخ جراحة الكلى نَزعت من  
أحشاء امرأة عمرها ٨٠ سنة،  
عُلى يَضد الجراح الدكتور  
« هامفري آرثر » في مُستشفى  
« شارنغ كروس » في لندن في  
٢٩ ديسمبر ١٩٥٢ وكان وزن  
الحصاة ٦,٢٩ كغ !!

سميد بن سليمان - سلطنة  
عمان

### « ابن خلدون »

يُعتبر من أبرز علماء  
المسلمين وهو عبد الرحمن بن  
محمد بن خلدون أبو زيد ولي  
الذين الحضرمي الأشبيلي  
وأصله من الأندلس من أشبيلته  
مولده بتونس عام ٧٣٢ هـ -  
١٣٣٢ م وزُحل إلى فاس  
وغرناطة وتلمسان وذهب إلى  
بصرى، كان فصيحاً جميل  
الصورة صادق اللهجة طموحاً  
اشتهر بكتابة « العبر » وديوان  
المبتدأ والخبر في تاريخ العرب  
والعجم والبربر .

### فلاحو أوربا

إن الفلاحين في أوربا وحتى  
أوائل القرن التاسع عشر كانوا  
ينامون وأقدامهم على الوسائد  
بدلاً من رؤوسهم .. إعتقاداً  
منهم أن الأقدام أكثر مُعاناة من  
الرؤوس أثناء النهار .. وأحق  
وأجدر بالراحة !!

عائشة حمدي الفهمي - مكة  
المكرمة

### برج بيزا

يبلغ ارتفاع البرج ٣٣ متراً  
وهو أحد عجائب الدنيا السبع  
وهو مصنوع من الزخام وقد  
أنشئ عام ١٨٧٤ الميلادي

غيبوبة متواصلة من عام  
١٨٧٥ حتى عام ١٩٠٨ ثم  
أفاق وعاشت حتى عام  
١٩٥٠ م .

• أطول فتاة في العالم هي  
الفتاة الصينية « تشن ليان  
تشنغ » من مقاطعة هونان  
وعمرها ١٦ عاماً وطولها  
٢٤٠ سم .



ليدا إبراهيم فؤاد عباس - جدة

السودى هل تحبه ؟  
شمس : بصراحة من يوم أتيت  
للملكة وأنا ارتديه وافتخر به بل  
أعمل فيه أنا المقال ويدون كذب  
فما وضمته على رأسي إلا يوم  
العيد هذا من فرحي بهذا  
اليوم ..  
المنسوب : هذه الباقة من الورد  
لك من أسرة مجلة باسم

اسمى : شمس الحق بنجلاديش  
الجنسية  
المنسوب : أهلاً بك وهل يمكن أن  
تصف لنا فرحتك في يوم العيد  
هذا  
شمس : فرحتي فرحة عميقة  
فالعيد محبة ولحوة ولو أنني  
متغرب عن أهلي ولكن الملكة  
بلدي الثاني  
المنسوب : أراك تكبش الزئ

من مندوبكم مندوب مجلة  
باسم على سعيد العمري -  
السعودية - الدمام - أجريت  
هذه المقابلة مع أحد العاملين في  
محل تجاري بمناسبة يوم العيد  
السعيد ..  
المنسوب : نرحب بك عزيز مجلة  
باسم وعرفنا على اسمك لو  
سمحت  
العامل : أولاً كل عام وأنتم بخير

### مسلوك





صديقى العارىء إذا كنت ترغب فى الاصصام  
إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة  
والمصوغات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالى مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



# مهدقاء باسم



## بين باسم وقراءه

إلى الصديق : باسم

إش عاتب عليك حيث أنك لم  
تشجفنى على المشاركة فى  
المجلة ، حيث كان المفروض أن  
أى صديق يشترك فى المجلة لأول  
مرة ، أن يريخ شيئاً من جوائزك  
الرائعة وهذا يجعل المشترك فى  
المجلة يكثر من المشاركة ولقد  
أرسلت لك أكثر من رسالة ولم  
أريخ فى أى منها .. فماذا ترد  
على أيتها الصديق ؟

وهذا نص رسالة من  
الصديق : حسن محمد حسن -  
الإمارات

أولاً يالغ حسن أسرة مجلة  
باسم ترحب بك صديقاً جديداً  
للمجلة وليس مفروضاً أن أى  
صديق جديد يريخ جائزة لأن  
الخطابات تفرز جيداً ثم يتم  
السحب عليها بواسطة القرعة  
دون التحيز لصديق جديد أو  
قديم فنرجو أن يحالفك الحظ فى  
المرات القادمة ..

ثانياً يمكنك أن تشارك فى  
المجلة بصورة أخرى مثل  
( نادى أصدقاء باسم ) أو  
برسمة أو معلومة جيدة ونحن  
ننشرها لك وبذلك نكون حافظنا  
على صداقتك ونحن نرحب بك  
وبجميع الأصدقاء ..

## هل تعلم ؟

- أن فى الهند نوعاً من الطيور  
تعرف باسم ( هيه نينا ) يتكلم  
بطلاقة تفوق الببغاء ؟
- أن أكبر جوهرة منحوتة فى  
العالم هى « نجمة افريقيا »  
وهى تُرصع الصولجان الذى  
يملكه ملوك بريطانيا ؟
- أن أول سيارة يسير محركها  
على البنزين تعود الى سنة  
١٨٨٦ م وتدعى « موتور واغن  
بنز » ؟
- أن البط لا يتأثر ببرودة الماء  
لأنه يفرز زيتاً يجعل ريشه عازلاً  
للبرودة والحرارة ؟
- أن الفراشة تتذوق الاشياء  
بأرجلها ؟
- أن أكبر بناء جامعى فى العالم  
هى « جامعة لوموتوسوف »  
وتقع فى موسكو وتحتوى على  
٤٠ ألف قاعة للدرس  
والمحاضرات ؟

محمد رضا زكريا - جدة

## حكم وأمثال

- « الحكيم : هو الذى يخرص  
على لسانه أكثر من حرصه على  
ماله »
- « اصنع مغروفا ولو فى غير  
موضعه فلن يضيع معروف ايها  
كان موضعه .. »



يحيى احمد على - أبها

## حاول أن تفكر

- ما الشيء الذى لا يفكر  
ولا ينطق ولكنه يقول الحقيقة ؟  
[ الميزان ]
- ما هو الشيء الذى يخرق  
الزجاج دون أن ينكسر ؟  
[ الضوء ]

محمد بن شلاح على ربيع - مكة  
المكرمة



واستغرق بناؤه قرابة قرن من  
الزمان ويميل بمعدل مالىمتر  
واحد كل عام . ولذلك فهو يكلف  
٧ ملايين دولار لأجل انقاذه من  
الشقوق وهو يشمل ١٤٥٠٠  
طن من العمارة .

بهجت موسى - الإمارات

## أجمل ما قرأت

- المناصب لا تغير الناس ولكن  
تكشفهم
- الصمت أعظم من الكلام  
أحياناً
- صابى الذئاب ولكن يجب أن  
يكون فاشك مستعداً

زينب عثمان - السودان

## عش الغراب

نبات من الفطريات ويتميز  
بجذبه الكبير الذى يشبه  
المظلة التى تنتشر على  
الشواطىء البحرية ، والفطر  
يتواجد فى معظم أصقاع العالم  
على مختلف أنواعها ومواقعها  
ومن المعروف أنه ينمو بسرعة .  
شرين طلال - مصر الجديدة

لمناسبة يوم العيد  
شمس . حمل الله أيامنا كلها  
أعياداً وأراحاً وبأقنك هذه  
مقبولة واشكرك واشكز مجلة  
باسم العالية التى اهنت بهذا  
اليوم الشميد لبور باقتها  
الحميله المعطرة .  
المندوب اسودغك الله وكل  
عام وأنم بحير



# شهادة بالعلم فخر

## وصية

وصية من الإمام علي بن أبي طالب لابنه الحسن يابني  
احفظ عني أربعاً وأربعاً لا يضرّك ما عملتَ معهم أغنى  
الغنى العقل .. وأكبر الفقر الحمق .. وأوحش الوحشة  
المجنّب .. وأكرم الحسب حسن الخلق .. يابني : إياك  
ومُصادقة الأحمق فإنه يريد أن ينفك فيضرك وإياك  
ومُصادقة الفاجر فإنه يبيغك بالتافه .. وإياك ومُصادقة  
البخيل فإنه يبعدك عنه حين تكون أحوج ما تكون إليه ..  
وإياك ومُصادقة الكذاب فإنه كالشراب يقرب عليك  
البعيد ويبعد عليك القريب ..

محمد رمزي محمد طيب فلمبان - رأس التنورة - المنطقة  
الشرقية

## أصغر جمهورية

تعتبر جمهورية « سان  
مارينو » في قلب إيطاليا ، أصغر  
جمهورية في أوربا ، وتقع على  
سفوح جبل « تيتانو » الذي  
يرتفع ٢٤٢٥ قدماً ، تبلغ  
مساحتها ٢٣,٥ ميل مربع ،  
وعدد سكانها حوالي ٢٢ ألفاً  
و ٥٠٠ نسمة .

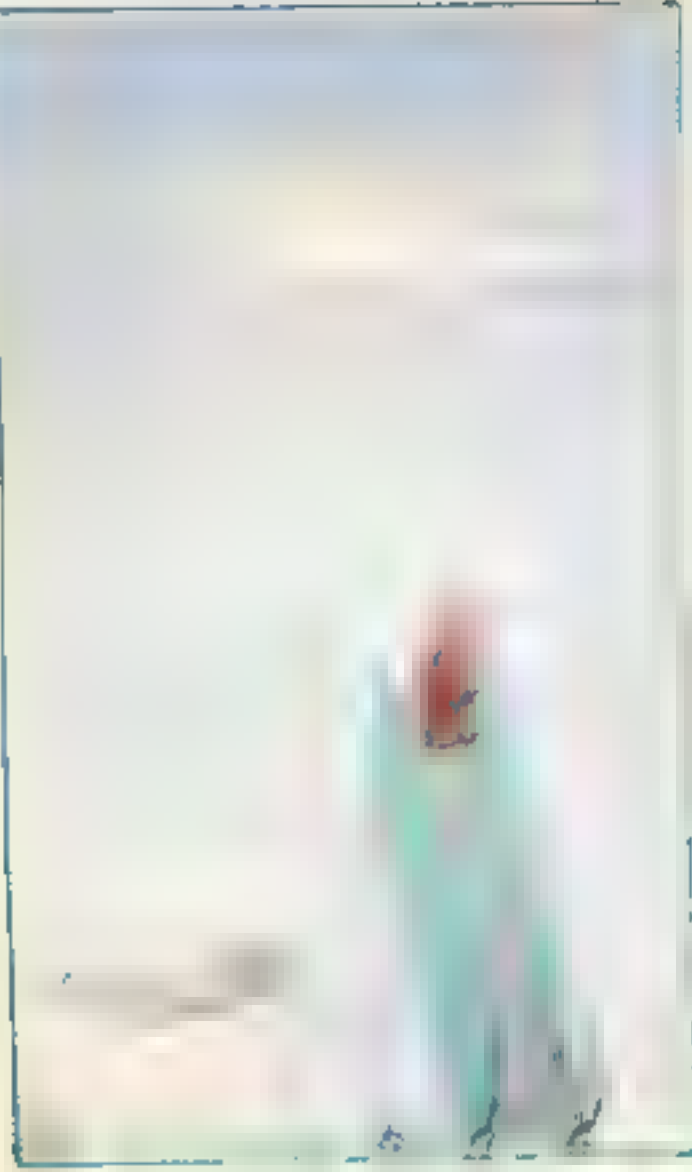
يعتمد اقتصادها أساساً على  
السياحة ، وإصدار الطوابع  
البريدية . حملت « سان  
مارينو » هذا الاسم نسبة إلى  
مؤسسها وهو نحات الخجار  
هارب من الاضطهاد ويدعى  
« مارينوس » خلال القرن الرابع  
الميلادي .

وتفكر « سان مارينو » في  
الانضمام إلى عضوية الأمم  
المتحدة ، علم « سان مارينو »  
مصمم أفقياً باللونين الأبيض  
والأزرق ، ويتصدره شعار  
الجمهورية وهو عبارة عن قمم  
جبل تيتانو الثلاث ، يمثلو كلاً  
منها برج ..  
على جمعة سعيد - سلطنة  
عمان

## عجائب التقويم

في السنوات البسيطة نلاحظ  
الحقائق الآتية :

- شهر يناير يبدأ دائماً في نفس  
اليوم الذي يبدأ فيه شهر أكتوبر
- شهر أبريل يبدأ في نفس اليوم  
الذي يبدأ فيه شهر يوليو
- شهر سبتمبر يبدأ دائماً في  
نفس اليوم الذي يبدأ فيه شهر  
ديسمبر
- أشهر فبراير ومارس ونوفمبر



تبدأ دائماً في نفس اليوم من أيام  
الاسبوع

هذه الحقائق تحدث فقط في  
السنة البسيطة ( ٣٦٥ يوماً )  
عدنان محمد جاسم - أبو ظبي

## الالعاب الاولمبية

البلد الوحيد الذي ربح  
البطولة الاولمبية في كرة القدم  
ثلاث مرات هو « هنغاريا »  
سنوات ٥٢ ، ٦٤ ، ١٩٦٨ ..  
وربحت بريطانيا العظمى  
المباراة غير الرسمية  
سنة ١٩٠٠ ثم فباتن  
١٩٠٨ ، ١٩١٢ الرسميتين .

وأعلى نسبة أهداف كانت  
( ١٧ - ١ ) سجلها فريق  
الدنمارك في مباراته ضد فرنسا  
سنة ١٩٠٨ م



عبد الله إبراهيم حدة السعودية





مواصلة باسم الجليل

- ٢٥٦- ماجد أحمد - الامارات - الشارقة  
٢٥٧- نعيم البيجاشي - مكة المكرمة  
٢٥٨- محمد بن سالم الخروص - سلطنة عمان - السيب  
٢٥٩- محمد بن صالح باحانق - المدينة المنورة  
٢٦٠- نبيل عبد الكريم نجش - الطائف  
٢٦١- مريم محمد السويلم - الرياض  
٢٦٢- سامي عبد العزيز أوليا - جدة  
٢٦٣- علا محمد عزت حسانين - الدمام  
٢٦٤- مسروان مظفر - جدة  
٢٦٥- عمرو على الفار - مصر  
٢٦٦- علاء على محمد عبدالفتاح - مصر  
٢٦٧- خالد حامد نجيب محمد - الامارات - أبوظبي  
٢٦٨- عادل بن محمد بن علي الناجم - الاحساء  
٢٦٩- عبد الله أحمد الزبيدة - الرياض  
٢٧٠- كمال الدين سر الختم - الطائف  
٢٧١- أمينة بنت عمارة - تونس  
٢٧٢- الهام فرج صالح - الخرطوم  
٢٧٣- اسلام رشدي مفتد - القصيم  
٢٧٤- محمد أحمد الشرماني - مكة المكرمة  
٢٧٥- محفظة عبدالرحيم نور - مسقط  
٢٧٦- عبد الرحمن جوي - السودان  
٢٧٧- سلوى بامانع - الرياض  
٢٧٨- شريف مصطفى حسين - القاهرة  
٢٧٩- محمد علي قوبعة - تونس  
٢٨٠- أسماء محمد علي عطية - الاسكندرية  
٢٨١- أحمد راشد حمد الكبي - عجمان  
٢٨٢- هشام حلمي الصياد - نجران  
٢٨٣- رغيد الرفاعسي - الرياض  
٢٨٤- سعيد مقعد العتيبي - الرياض  
٢٨٥- شادي علي محمود - القاهرة
- ٢٨٦- محمد علي محمود - الاسكندرية  
٢٨٧- وائل علي الشحات - حليان  
٢٨٨- رضا حسن الفنام - القطيف  
٢٨٩- حذيفة محمد إبراهيم - الشارقة  
٢٩٠- عبد مبروك العمري - المدينة المنورة  
٢٩١- تركي نوار المطيري - الرياض  
٢٩٢- شريف عبد الخالق - سلطنة عمان  
٢٩٣- سعيد محمد درويش - الليث  
٢٩٤- أمين صفوان الجندى - دبي  
٢٩٥- مصطفى إبراهيم قنديل - الاسكندرية  
٢٩٦- رضا فاروق إبراهيم - القاهرة  
٢٩٧- محمد محمود حمدي - الاسكندرية  
٢٩٨- حمد عبدالله القيوض - سلطنة عمان  
٢٩٩- عمرو السيد يوسف - الرياض  
٣٠٠- أحمد يوسف عبدالسلام - البحرين  
٣٠١- مشاعل السويلم - الرياض  
٣٠٢- محمد غالب مبشر - أبها  
٣٠٣- جيهان عبد العظيم - مصر  
٣٠٤- خالد عبد الله السلوم - الرياض  
٣٠٥- محمد شحادة محمد النجار - القاهرة  
٣٠٦- منصور حمود منصور العامري - مسقط  
٣٠٧- هند سعيد سيد محمد - مصر  
٣٠٨- إنجي حمدي محمد إبراهيم - مصر  
٣٠٩- محمد السلامي - تونس - صفاقس  
٣١٠- أيمن أنور مصطفى - مصر  
٣١١- أيمن عبدالله عطية الجهني - جدة  
٣١٢- هاني الفاسدي - جدة  
٣١٣- هاجر أحمد عبدالرازق مبارك - الشارقة  
٣١٤- هند أحمد عبدالرازق مبارك - الشارقة  
٣١٥- فائز عبدالله الراشدي - القطيف
- ٣١٦- قيثان فراج الدوسري - وادي الدواسر  
٣١٧- باسم أحمد عياث - الرياض  
٣١٨- يسرى تيسير أبو الرب - الدمام  
٣١٩- خالد سعيد العمري - سلطنة عمان  
٣٢٠- نضال البرهوم - مصر - رفح سيناء  
٣٢١- جمال حمود سالم الجابري - مسقط  
٣٢٢- محمود جنيدى - القاهرة  
٣٢٣- سعيد سلطان الجفري - سلطنة عمان  
٣٢٤- عادل محمد أبو عواد - سلطنة عمان  
٣٢٥- إبراهيم هاشم كاتب - الجبيل  
٣٢٦- أحمد خميس أحمد - مصر  
٣٢٧- علي عبد السلام البدير - المدينة المنورة  
٣٢٨- ياسر بن عبدالله العلوي - سلطنة عمان  
٣٢٩- أيمن أنور أحمد محمد - مصر  
٣٣٠- بدرية بنت سعيد الفرعي - سلطنة عمان  
٣٣١- رباب عيسى حسن محمود - مصر  
٣٣٢- وليد عبدالله الخليفة - الاحساء  
٣٣٣- وليد حسن باعابيد - الرياض  
٣٣٤- أشواق محمد الشهاب - الرياض  
٣٣٥- محمد عطية الزهراني - المدينة المنورة  
٣٣٦- أمير خليل الدهاوي - المدينة المنورة  
٣٣٧- إبراهيم بن سعيد البرواني - سلطنة عمان  
٣٣٨- هدي حمد سالم الحارثي - سلطنة عمان  
٣٣٩- سبلاء مصطفى بوشبي - الامارات  
٣٤٠- عواطف عوض محمد أحمد - الرياض  
٣٤١- مسلم عوض الشيباني - القويمية  
٣٤٢- محمد حسن الشامي - الاسكندرية  
٣٤٣- جمال علي زين أحمد - قطر  
٣٤٤- أحمد بشير الشربيني - الاسكندرية  
٣٤٥- ميسر طه جمعة جابر - الخرطوم

أقوال

- الاحلام : واحة يستظل بها السائرون في صحراء الحياة
- المنتشائم : من يرى الشوك في الورود
- على بن خميس البلوش - سلطنة عمان

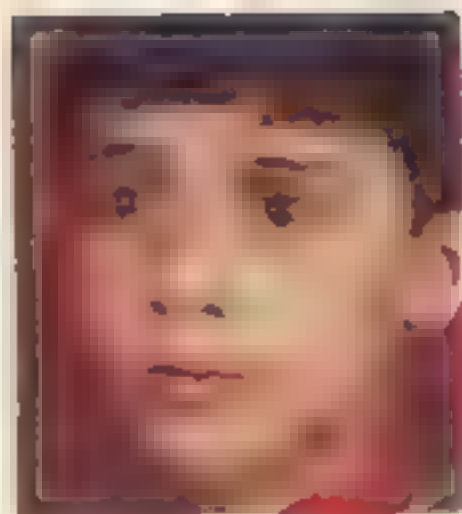
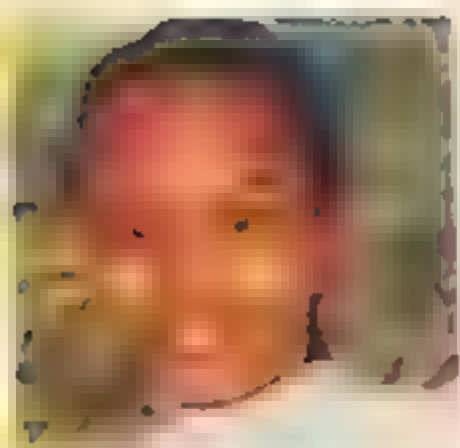
- الكتاب : المعلم الذي لا يمل حتى يمل تلميذ
- الوفاء : صفة يحب كل انسان ان يعامله بها الآخرون
- الشمس : عروس السماء التي تطل كل صباح على هذه الأرض

فطنة وذكاء

- مر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بصبيبة يلعبون فلما رأوه فرؤوا جميعاً إلا غلاماً صغيراً بقي مكانه لم يبرحه .. فاقبل عليه وسأله : يا غلام لم لم تفز كما فر زملاؤك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين لم ارتكب ذنباً فاحافك .. وليست الطريق ضيقة فوأسفها لك .. فسر عمر من فطنة الغلام وذكائه ..
- عبده محمد أحمد جيزان



# هلا بالأصدقاء

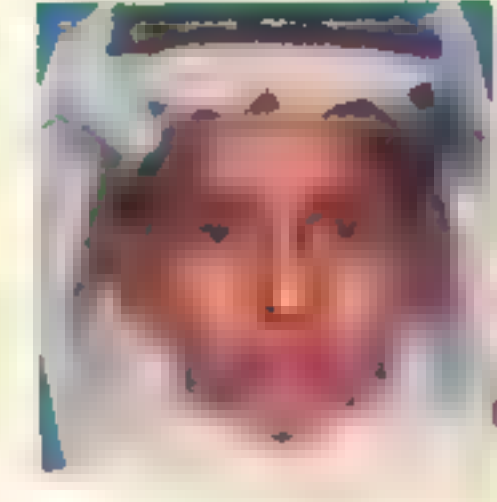
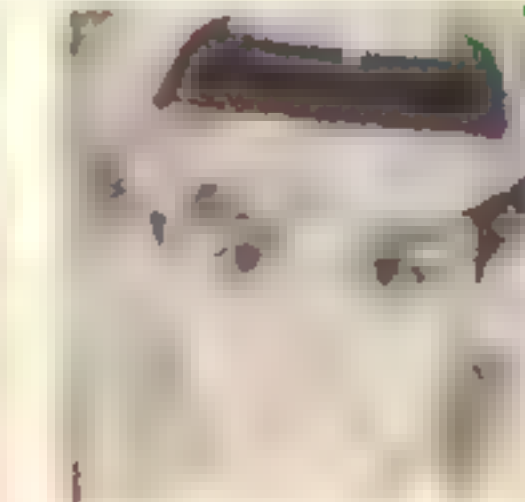
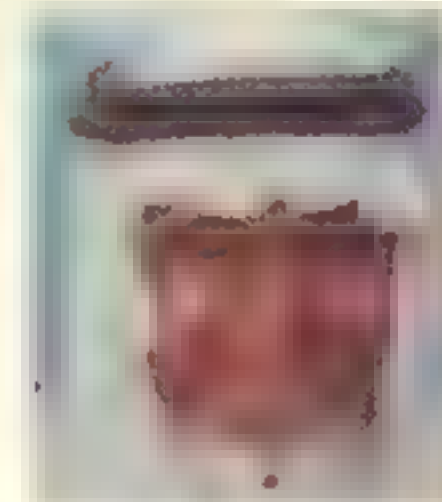
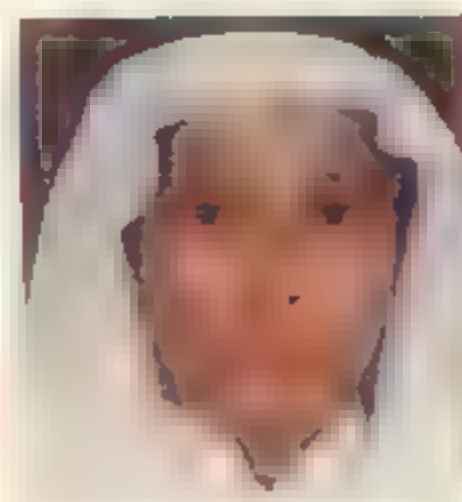
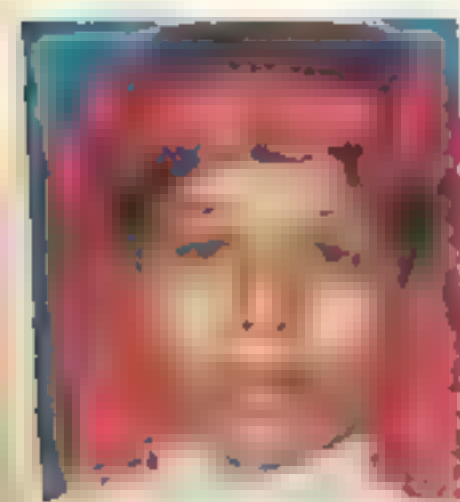


نجاة مصطفى عمر / جدة

طلال فيصل كسار - الرياض

عبد الله المطار - الرياض

خالد ماضي سليمان - المدينة المنورة



محمد سليمان عازم - جدة

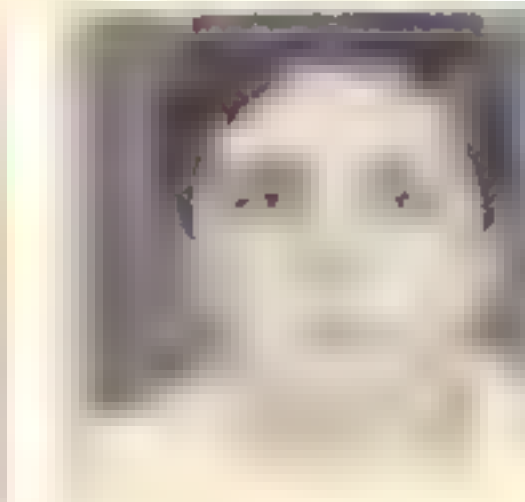
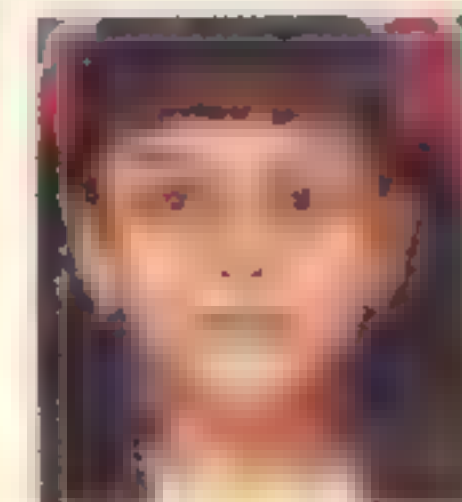
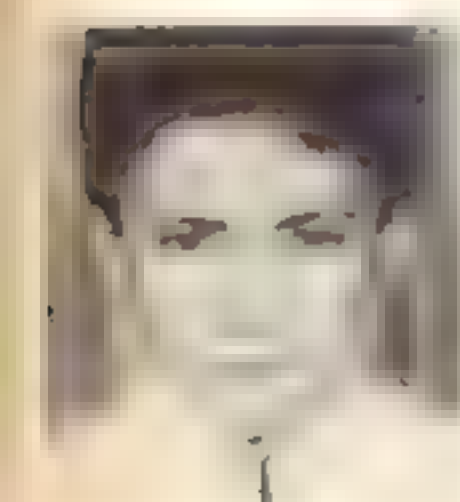
علي سليمان الخطيب - الرياض

غسان عبدالرحمن سكر - جدة

أحمد حسن - جدة

خالد عبد اللطيف - الخبر

نوكي أحمد - المدينة المنورة



جهاد صالح يابس - الرياض

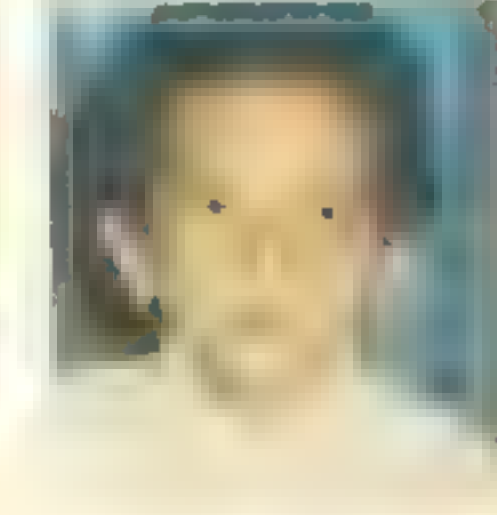
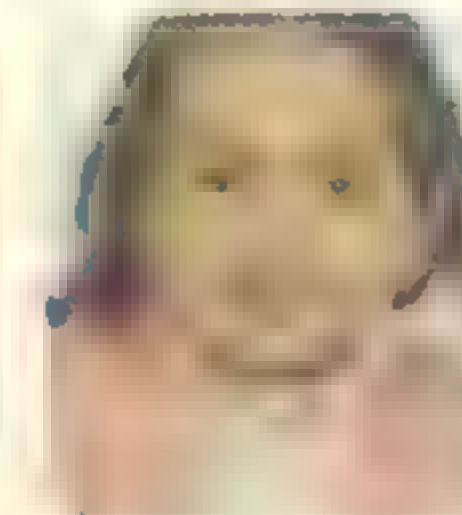
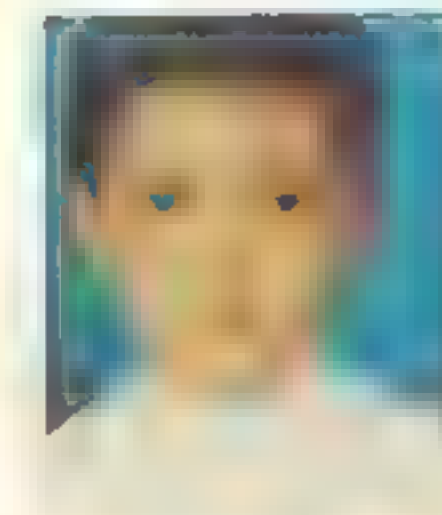
أحمد إبراهيم عزي - جدة

عبد الله المحمود - الباحة

حنان عطية - الامارات

فؤاد ابو غزالة - ابو ظبي

شمس احمد محمد - الدمام



محمد عبد الخالق - جدة

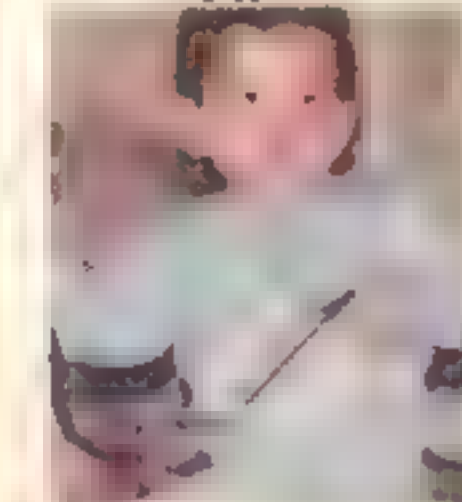
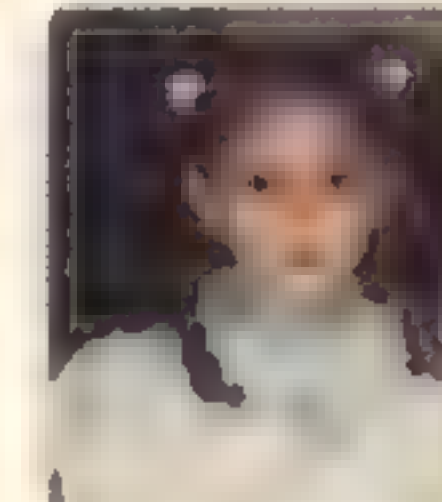
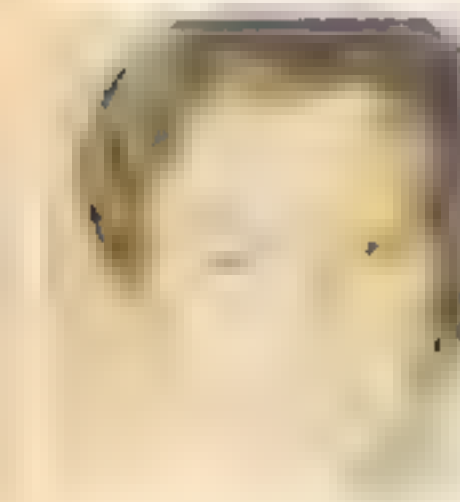
راكان إبراهيم عبدالله - جدة

خالد عبدالله العتيبي - جدة

ابتسام فهد حمزة - الرياض

عبد اللطيف عبيد - جدة

علي عبد الخالق - أبها



راشد الشويبي - مكة المكرمة

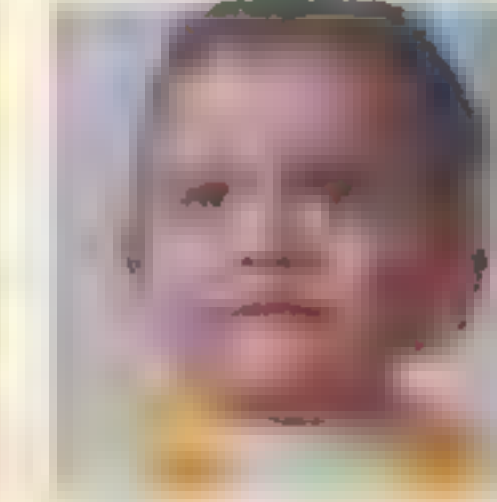
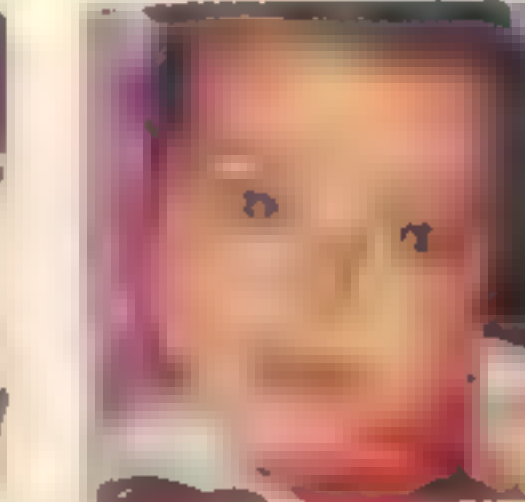
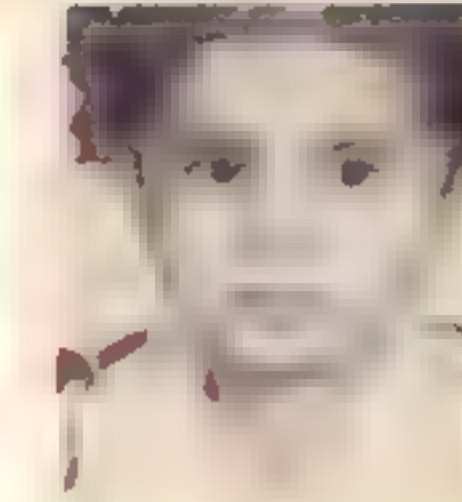
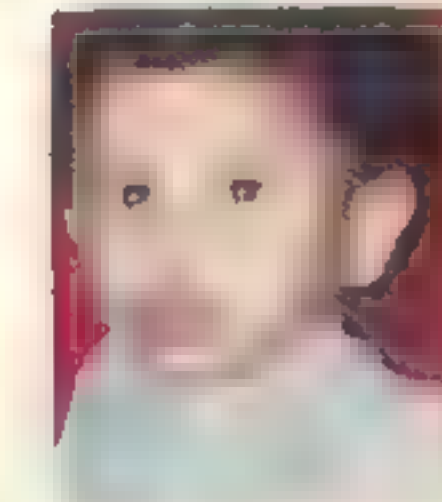
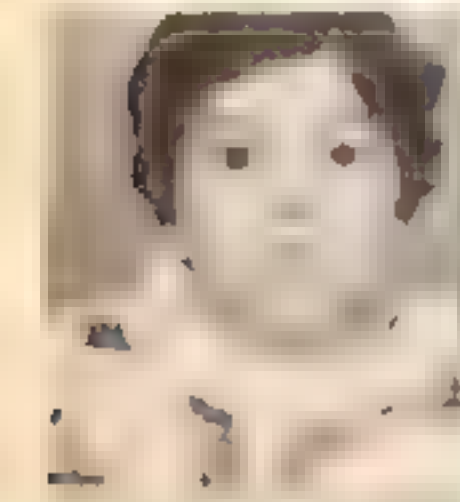
علي عبدالله سليمان - الظهران

سارة مجدي - دبي

محمد حسين نعم - المدينة المنورة

نجاة محمد يوسف - الامارات

توفيق سلطان البهاسي - الامارات



حنان عدنان صبح / الظهران

نسور سعد - الرياض

محمد جلال أبو عسكر - جدة

غازي محمد هتدي / جدة

محمد أحمد عارف - القاهرة

سلام عبدالعالم السيد - القاهرة





- احمد محمد فهمي - جدة



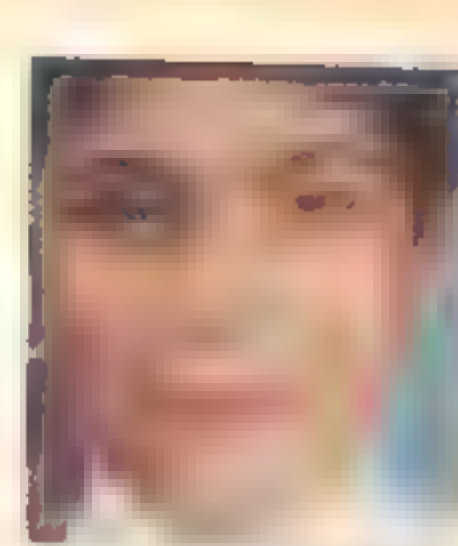
- ايهاب علي سالم - الرياض



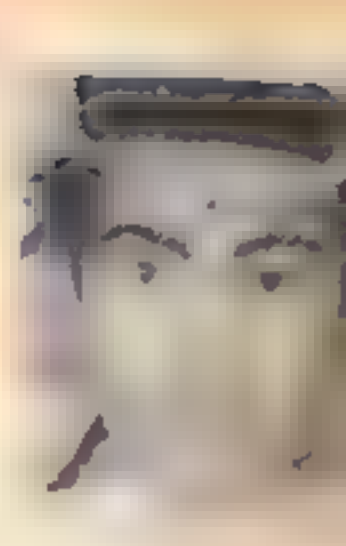
- محمد صالح / الرياض



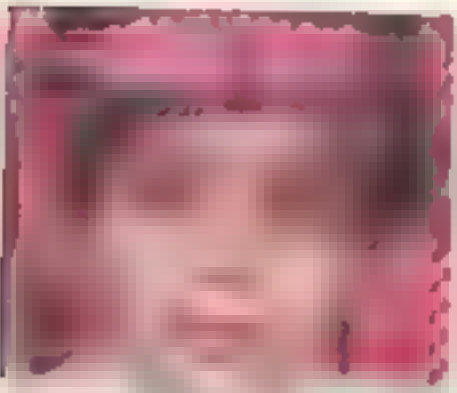
- احمد مشاعر الحباري - حائل



- عبدالرحمن محمد الشهرني - الحمر



- فالكريم سمان العتيق - القطيف



- علاء جمال ششة - مكة المكرمة



- مصطفى منصور الشاهد - القاهرة



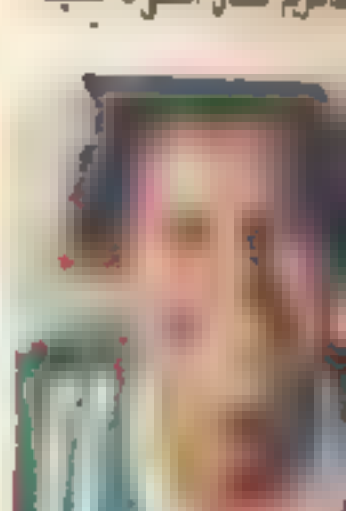
- عمر حمزة عمر - المدينة المنورة



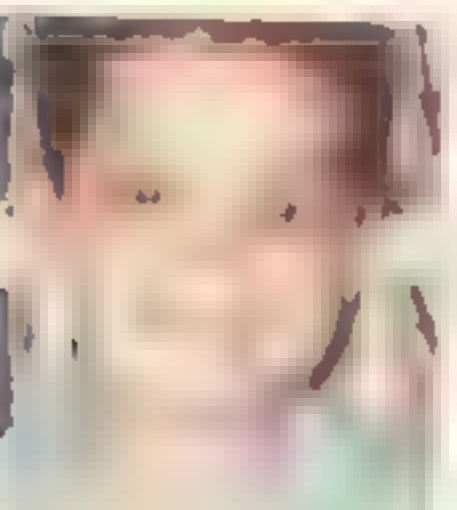
- احمد محمد الديك - الهفوف



- شريف ابراهيم - القاهرة



- بل عبد الله - جدة



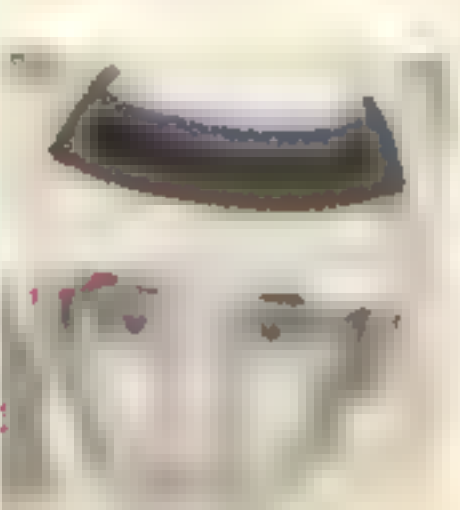
- محمد حامد هنيدي - جدة



- شماری شمروخ - الدمام



- جميل موسى - مكة المكرمة



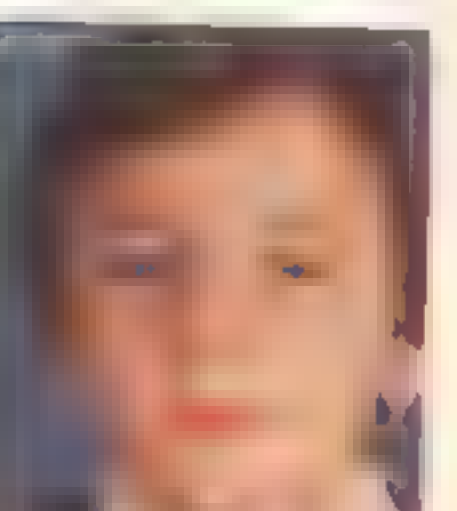
- ماجد الحارثي - الرياض



- لشرف كزار - المدينة المنورة



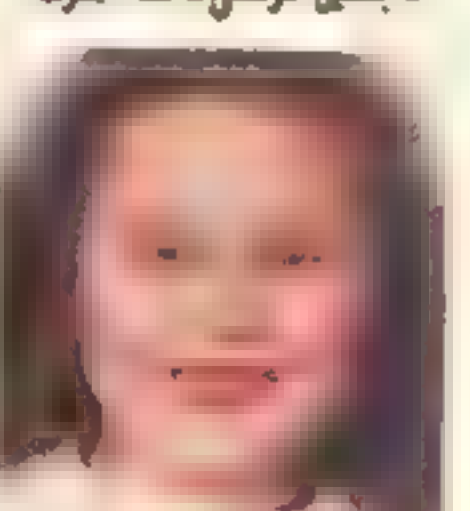
- احمد محمد فهمي - جدة



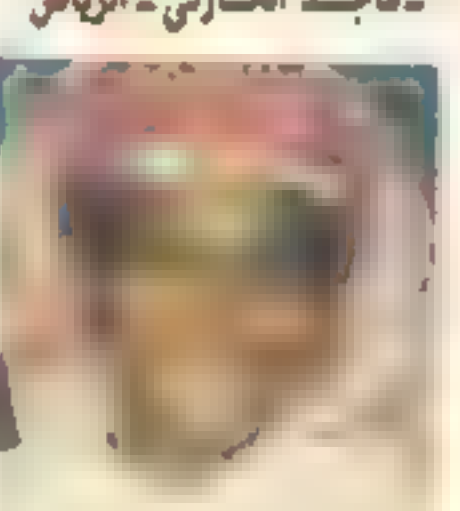
- امين صفوان الجندى - دبي



- تهاى عبد الحميد - الرياض



- سارة رزق وهبي - القاهرة



- ايهاب حسن مختار - الرياض



- بنشر حسن سالم - الاحساء



- نوال رفاعي - المدينة المنورة



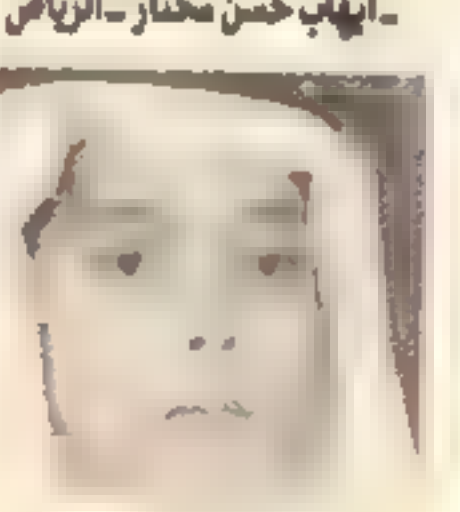
- شيماء المهدي - السودان



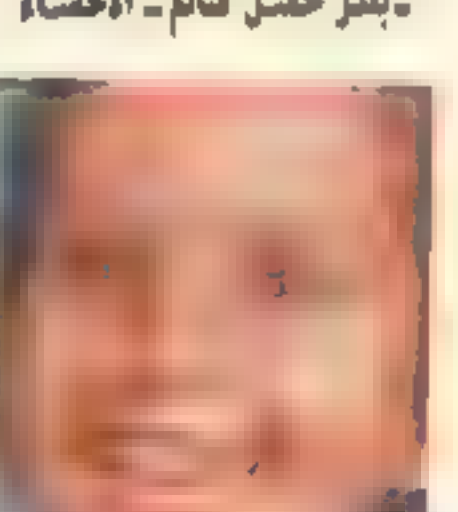
- احمد عثمان - المدينة المنورة



- احمد عبدالخالق سيد - الاحساء



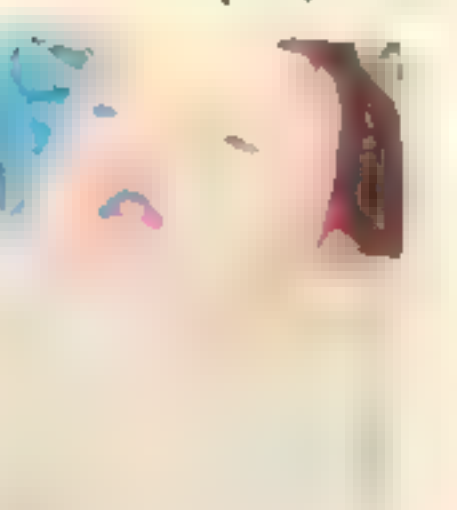
- هاني معتوق - مكة المكرمة



- رؤى احمد حسين - جدة



- وليد حسن - مصر



- احمد هاني عطية - القاهرة



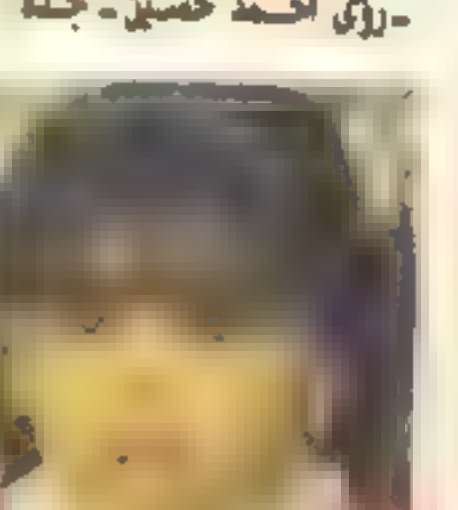
- تركية عبد الله - جدة



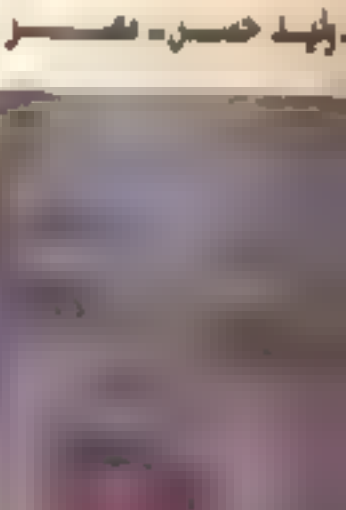
- فاطمة عبدالعزيز - البحرين



- احمد نصر القفاص - القاهرة



- من عبدالرحمن - مكة المكرمة



- باسم احمد - القاهرة



# مغارة راس علاء الدين

سيناريو ورسوم: مخلوق

أَلَسْ سَكُفُّوا  
عَنْ هَذِهِ السَّخَافَاتِ؟  
سَيَتَكشَّفُ أَمْرُنَا  
فِي النَّهَائِيَةِ..

وع

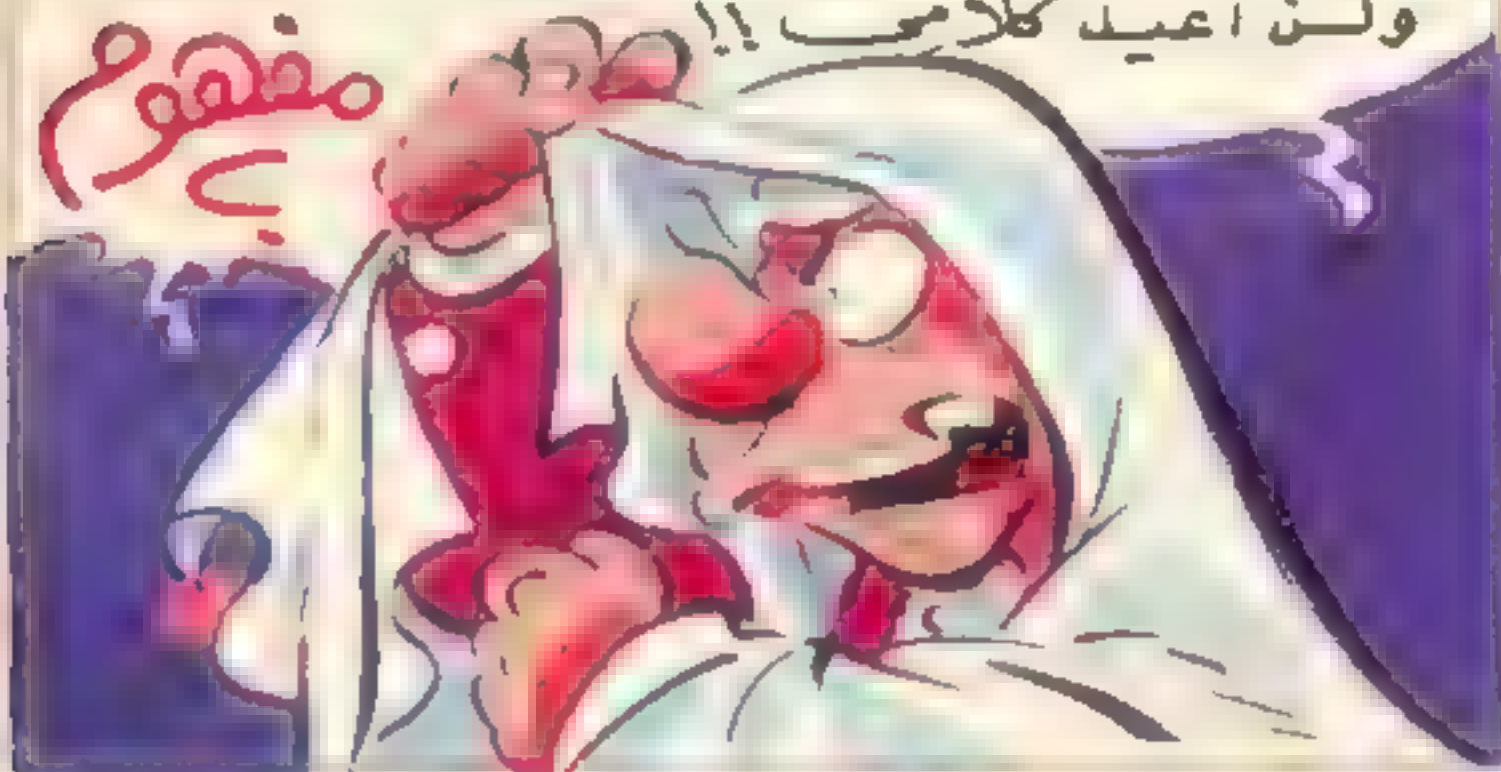
لَمَّاذَا تَقَفُ  
أُمَامِي أَلَيْهَا  
الرَّمِيل!!

رجلي!



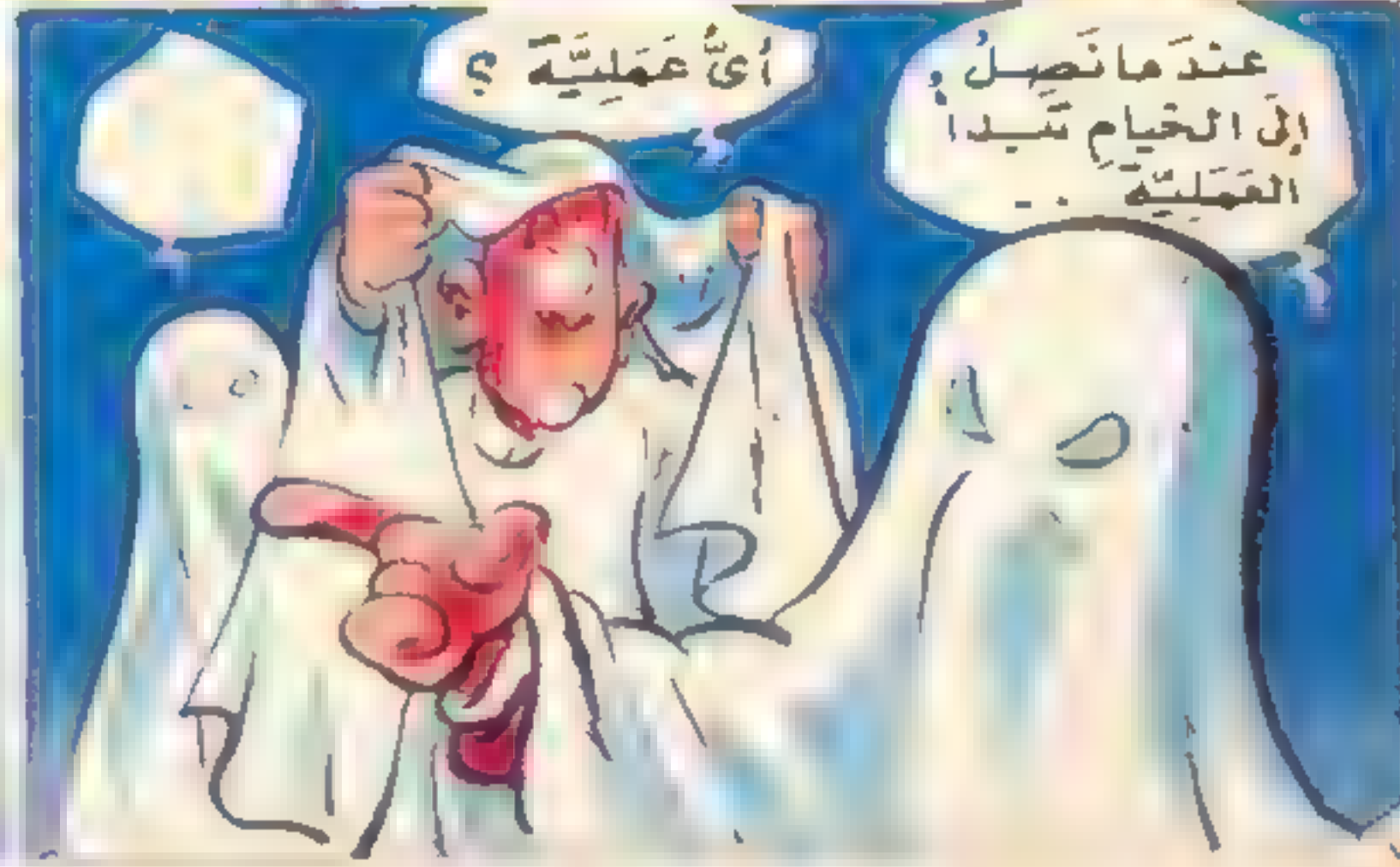
عِنْدَ إِشَارَتِي يَبْدَأُ فِي الصِّرَاحِ وَالْجَرَى حَوْلَ أَنْفُسِنَا  
حَتَّى تَخَافَ الْبَنَاتُ وَتَسْتَوِي عَلَى خِيَمَتِهِنَّ  
وَلَنْ أُعِيدَ كَلَامِي!!

مفقوم



أَيُّ عَمَلِيَّةٍ؟

عِنْدَ مَا نَصِلُ  
إِلَى الْخِيَامِ تَبْدَأُ  
الْعَمَلِيَّةُ..





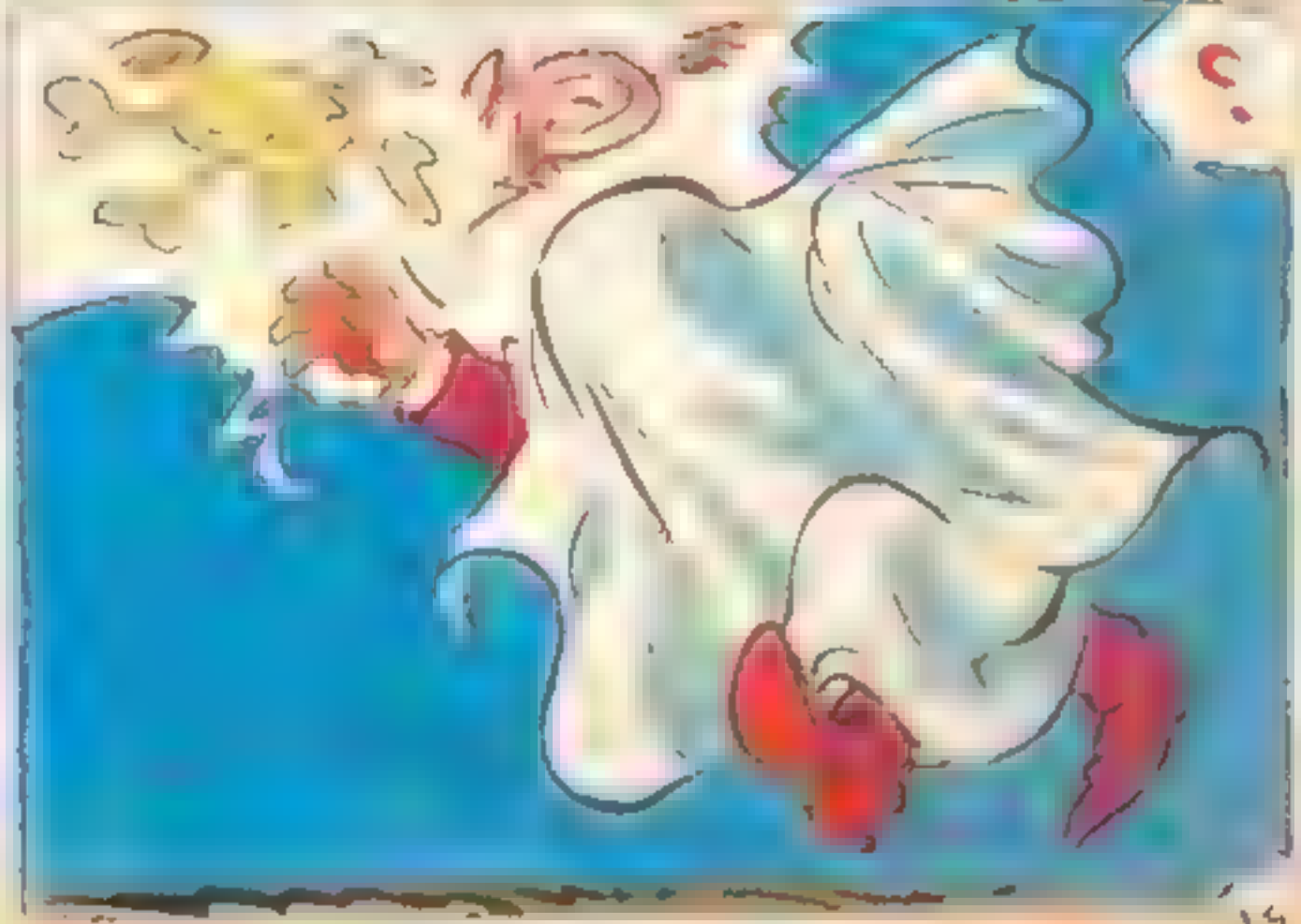




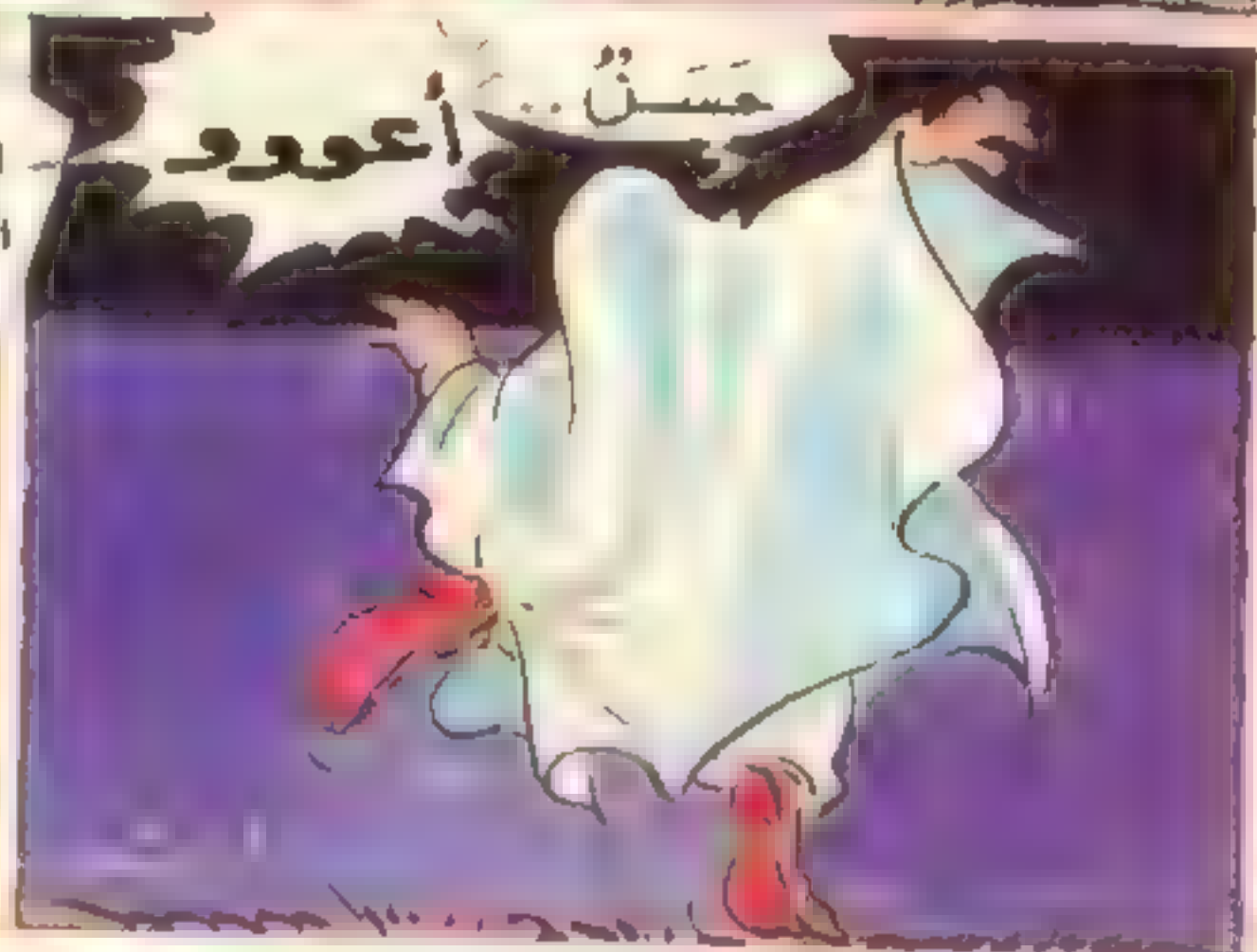
أَغْيُونِي

لَا تَبْ أَتْرَا كِلَابْ سَعْرَانَّة ..

حَسِّي وَابْ  
كَانَتْ سَلِيمَةً ..  
هَذَا لَيْسَ  
مُبَرَّراً  
لِلشَّكِّ









قَادِمُونَ إِلَيْكَ ..

جاءوا

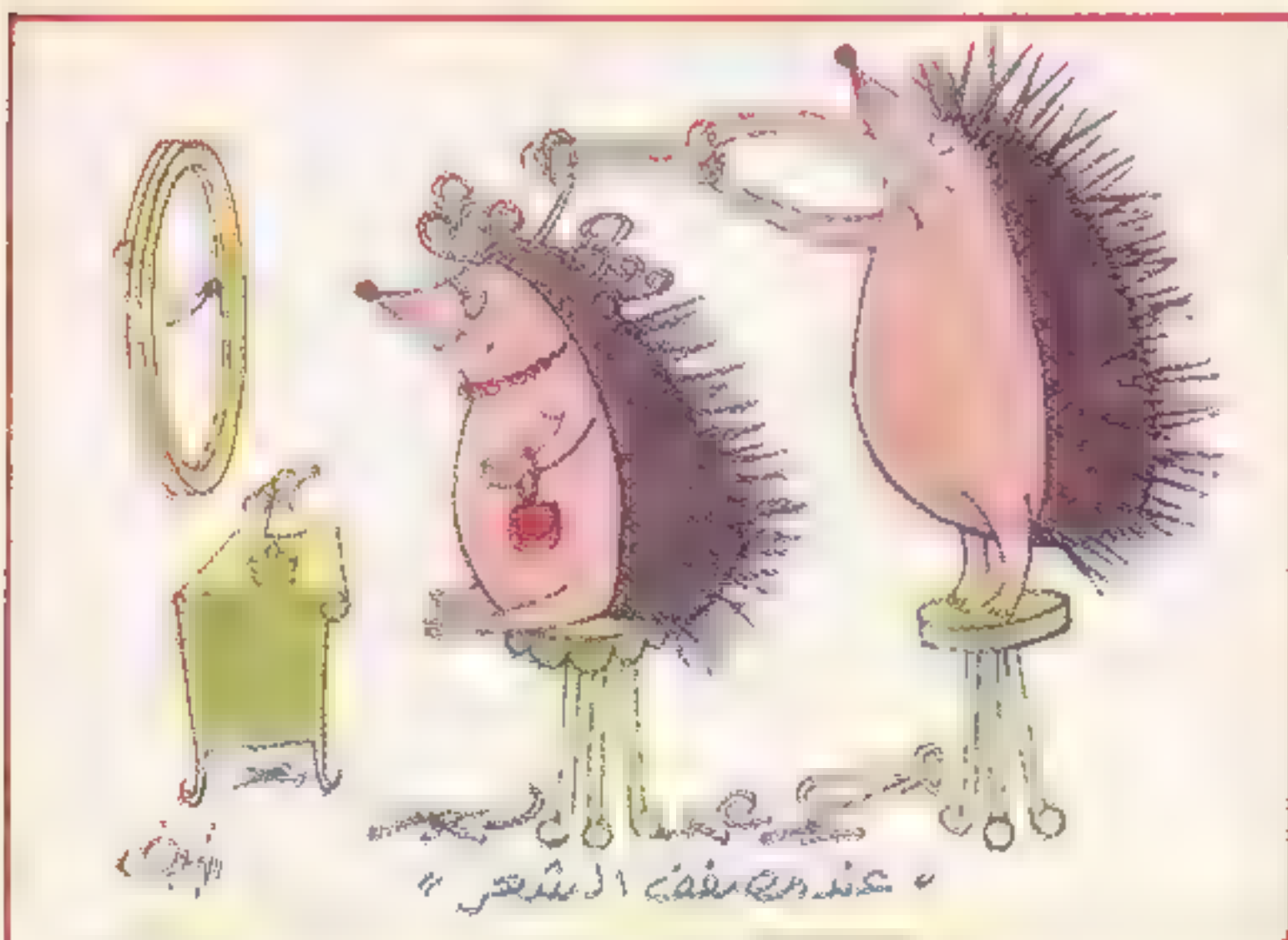
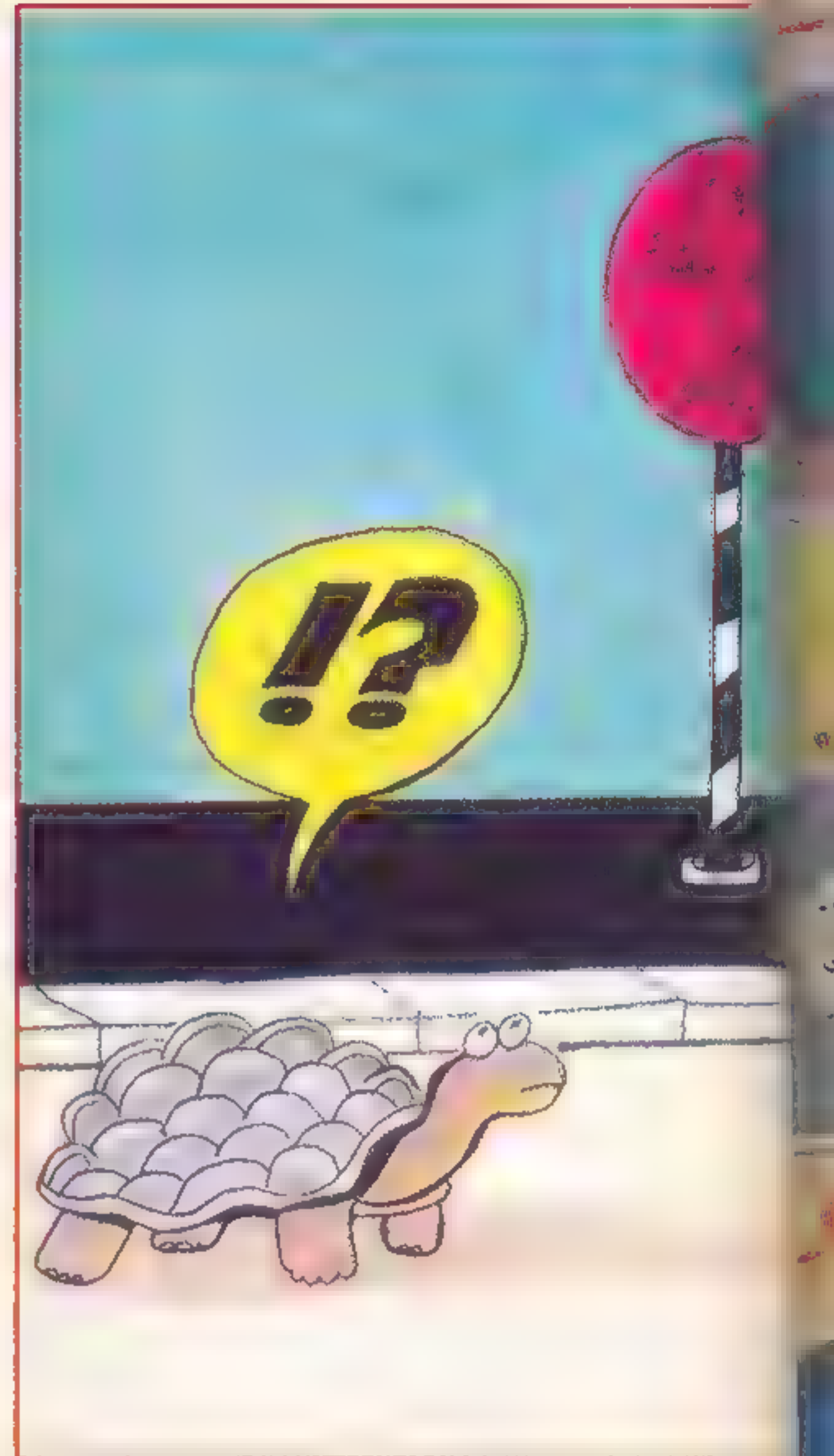
الصَّوْتُ  
يَقْتَرِبُ أَكْثَرَ  
فَأَكْثَرَ..



وَمِنْهُمْ



# كاريكاتور

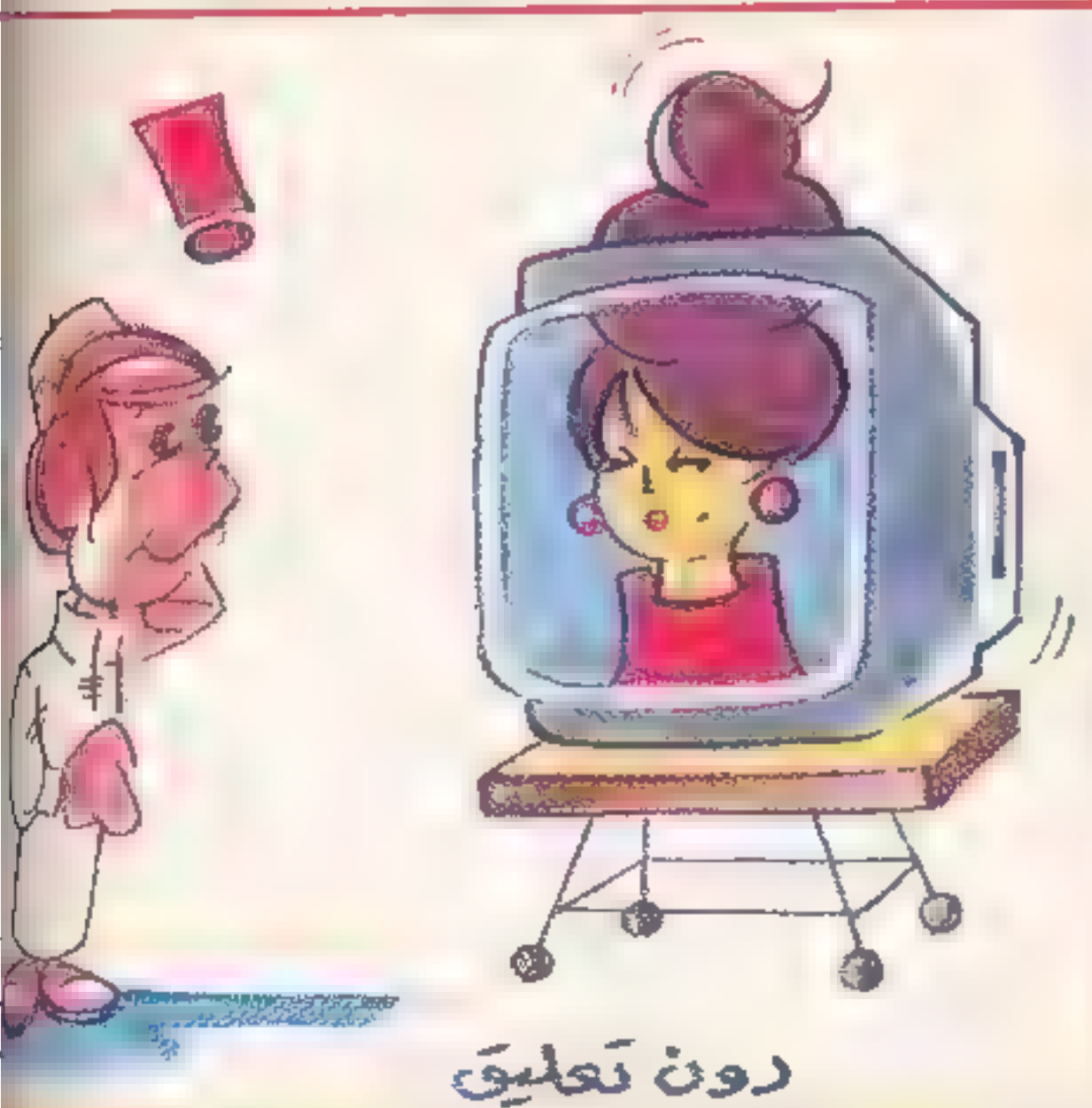




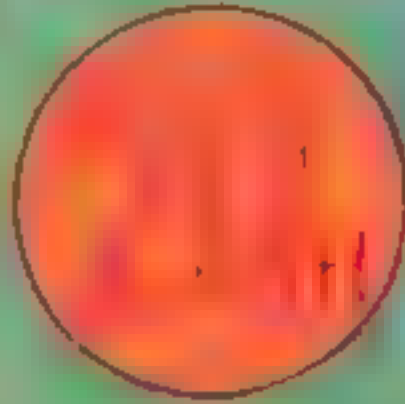
# الشيخة حسن



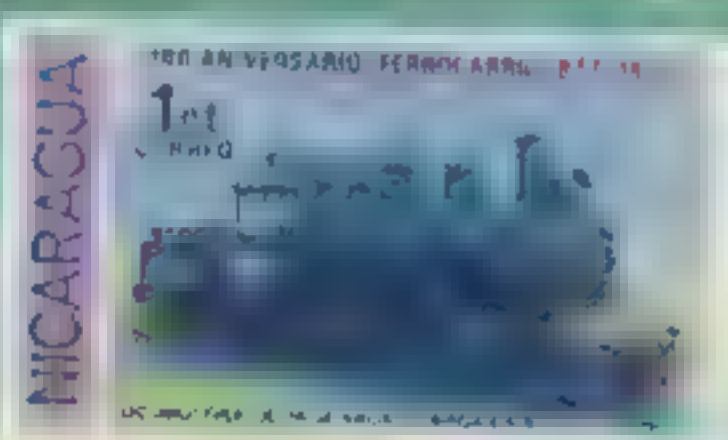








## فلا ريت في ولا طابوابع البريتين



طـوابـع من الدومنيكان ونيكاراجوا  
أصدقائي القراء هواة جمع طوابع البريد ..  
هذا الأسبوع أعرض لكم مجموعتين جميلتين  
الاولى من إحدى دول قارة أميركا اللاتينية ،  
والثانية من إحدى الجزر التي تقع في قلب  
المحيط الاطلنطي .  
مجموعة دولة الدومنيكان التي تقع ملاصقة  
تماماً لجزر هايتي في المحيط الاطلنطي والبحر  
الكاريبي تتكون من ثلاثة طوابع مع بطاقة  
تذكارية .. كل هذه المجموعة تخليداً لذكرى  
مرور خمسة وعشرين عاماً على تتويج الملكة  
اليزابيث الثانية ملكة على بريطانيا .. البطاقة  
تظهر عليها صورة كبيرة للملكة إليزابيث .. أما  
الطابع الأول فتظهر فيه الملكة مع زوجها وبقيّة  
أفراد العائلة المالكة .. الطابع الثاني أثناء  
مراسم التتويج أما الطابع الثالث والاخير في  
هذه المجموعة فهو صورة فردية للملكة مع  
زوجها الأمير .. الجدير بالذكر أن دولة  
الدومنيكان من أكثر الدول التي تظهر فيها  
مجموعات طوابع البريد الخاصة بالمناسبات  
الدولية وتبلغ مساحتها حوالي ٤٨٧٢٤  
كيلومتراً مربعاً وعاصمتها هي سانتو  
دومينجو .

أما المجموعة الثانية التي أعرضها لكم فهي  
من نيكاراغوا التي تقع في قلب الجزء الذي  
يربط بين قارة أميركا الشمالية وقارة أميركا  
الجنوبية وعاصمتها ماناغوا  
طوابع هذه المجموعة عبارة عن طوابع  
فردية .. الطابعين الأول والثاني صدرتا  
بمناسبة الذورتين الاولى والثانية لكأس  
العالم ..

أما المجموعة الثانية فقد صدرت بمناسبة  
مرور مائة سنة على إدخال السكة الحديدية إلى  
نيكاراجوا ( ١٨٧٧ - ١٩٧٧ )



## أجمل الصور الفوتوغرافية للفراشات والنباتات الطبيعية

أصدقائي القراء .. من أجمل الصور الفوتوغرافية التي يمكن أن تسجلها بعدادك هي صور الفراشات وصور النباتات ذات الألوان الزاهية الجميلة التي تتميز بالوانها المتميزة مثل الأصفر والبني والاحمر والاخضر ولا يقتصر تسجيل تلك الصور على الاستمتاع بشكلها فقط ولكنها تخدم الأغراض العلمية أيضاً .. فمن طريق الملاحظة الدقيقة لنمو زهرة أو طريقة تثني أوراقها يمكن للعلماء - عن طريق الصور الفوتوغرافية التي التقطها المصورون لها - أن يسجلوا كل ملاحظاتهم العلمية عن هذه الزهرة أو ذلك النبات وتصبح هذه الصور عبارة عن سجل تاريخي لهذه الزهرة . ولتصوير الزهور أو الفراشات مثل الصور المرفقة مع هذا الموضوع يجب استعمال

عدسات خاصة تختلف في طبيعتها وتكوينها وصناعتها عن تكوين وصناعة العدسة المرفقة مع جسم الكاميرا نفسه وهذه النوعية من العدسات تسمى بعدادات الـ « close-up » ومعناها التقريبي العدسات المقربة أي التي تقرب الأشياء المراد تصويرها لتظهر واضحة وجليّة .

ويُعتبر وقت النهار هو أحسن الأوقات التي يمكن القيام بعملية التصوير فيه .. حيث يكون الضوء طبيعي يسقط على كل أجزاء الزهرة أو الفراشة بالتساوي وبالتالي فإن كل أجزائها تظهر واضحة جداً أمام المصور .

وعلى المصور الذي يريد أن يلتقط صورة فوتوغرافية واضحة المعالم لأي شكل طبيعي أن يستعمل الخامل الثابت للكاميرا

حتى يضمن عدم اهتزاز الكاميرا أثناء التقاط الصور للزهرة أو الفراشة .  
ومما هو جدير بالذكر أن التقاط الصورة الفوتوغرافية للأشكال الطبيعية يتطلب أن تلم بنقطتين هامتين جداً وهما :

- ١ - المكان المناسب لالتقاط الصورة
  - ٢ - الوقت المناسب لالتقاط الصورة
- فعل سبيل المثال .. لو أردت التقاط صورة فوتوغرافية تُعد من الأنواع الصعبة وهي صورة بيت العنكبوت بخيوطه الرفيعة جداً ويظهر بها العنكبوت وهو يقوم بمدّها من مكان إلى مكان فمليك أن تلتقط هذه الصورة في وقت مبكر جداً من النهار حتى يمكن أن تلتقط أشعة الشمس وهي تسقط على هذه الخيوط الرفيعة لتنعكس عليها ويظهر كل خط واضح تماماً بجانب الخط الآخر وهو ما نجح فيه ذلك المصور الذي التقط تلك الصورة الفوتوغرافية البديعة لبيت العنكبوت .







## الوجوه الضاحكة

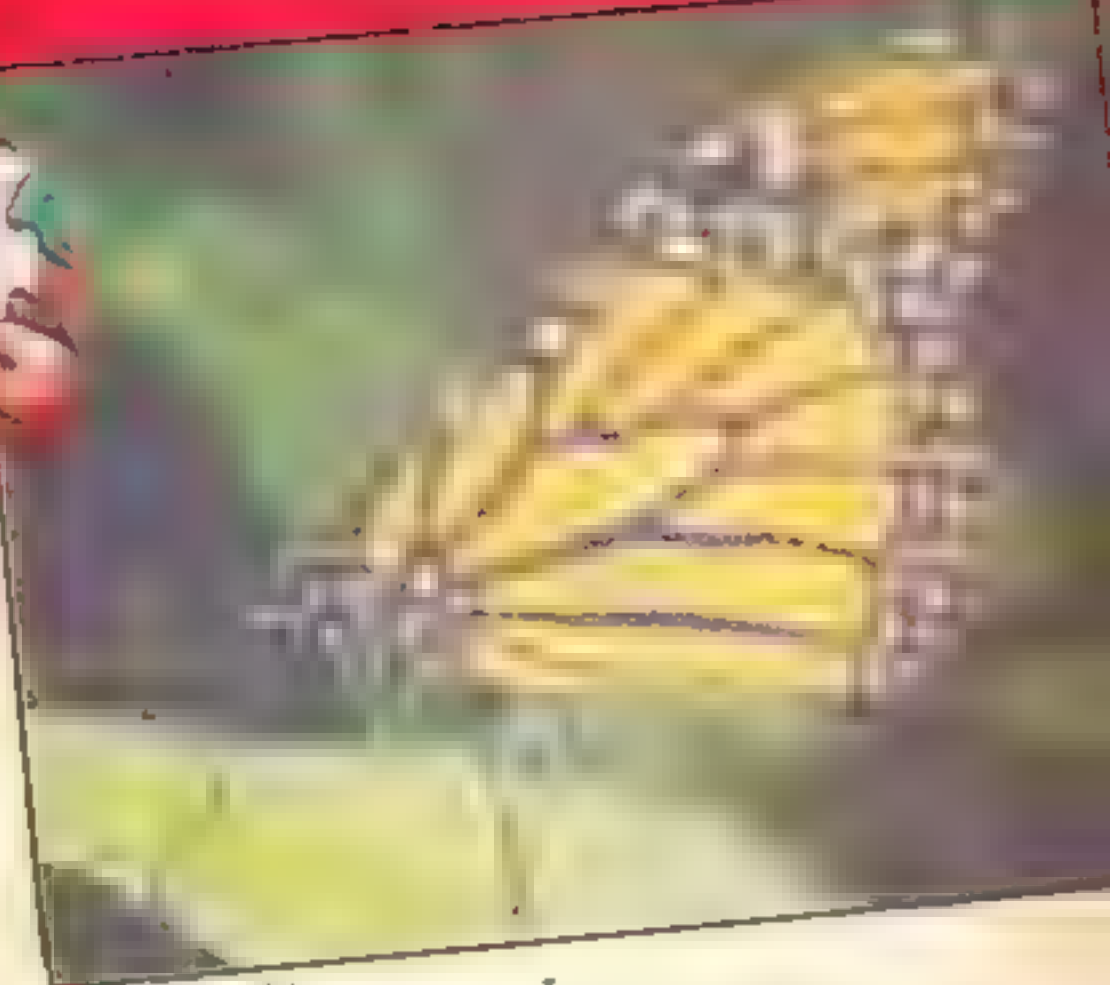
يمكنك عمل هذه الوجوه الضاحكة أو عمل قناع من الورق لتلعب به :

### المواد المستخدمة :

- ١ - أطباق من البلاستيك أو الورق الدائرية الشكل وتستخدم طبق لكل وجه
- ٢ - ألوان - فرشاة ألوان - رول من ورق الكرتون
- ٣ - ورق ملون - ورق جرائد قديمة
- ٤ - مقص - صمغ - ورق قص ولصق - شريط سلوتيب

### خطوات العمل :

- احضر طبق الكرتون الأبيض وأرسم من الخلق العين والانف والفم
- احضر الورق الملون واقطع نفس الشكل والمقاس المرسوم على ظهر الطبق
- الصقهم في الوجه فتحصل على شكل الوجه
- اقطع ورق الجرائد إلى مستطيلات طويلة
- الصق خلف الطبق على الرول الورقي الطويل لتعمل ماسك تستطيع تحريك الوجه به
- الصق ورق الجرائد بنفس الشكل الموضح أمامك
- اصنع الشعر بورق الجرائد وباقي الرداء
- تستطيع استعمال أحجام مختلفة من الأطباق وأطوال مختلفة من رول الكرتون
- تستطيع دعوة أصدقاء لمساعدتك واللعب معاً .



وهناك عامل هام جداً يجب على المصور أن يراعيه عندما يقرر لتقاط صورة فوتوغرافية لأي منظر طبيعي .. وهو « الخلفية » . بمعنى أنك يجب أن تحدد الخلفية التي ستظهر وراء المنظر بدقة تامة وبطريقة تجعل ذلك المنظر واضحاً في الصورة .. وعلى سبيل المثال .. إذا أردت أن تلتقط صورة فوتوغرافية لإحدى الزهور الجميلة .. فيجب أولاً أن تحدد ماهي طبيعة ألوانها فلو افترضنا أن ألوانها هي الأصفر والأحمر والبرتقالي .. فمن الخطأ أن تظهر خلفية هذه الزهرة بلون فاتح وإلا لضيع الشكل العام للزهرة بألوانها الفاتحة .. ولكن يجب عليك أن تتحرك يميناً ويساراً أمام الزهرة حتى تنجح في أن تكون خلفيتها بلون غامق مثل ظل شجرة أو ماشابه وعندئذ لو التقطت الصورة فإن الخلفية ذات اللون الغامق سوف تظهر الزهرة بألوانها الفاتحة .





## آية ومعنى

قال الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم

« الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يمسئكم ثم يحييكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شئ سبحانه وتعالى عما يشركون »

صدق الله العظيم - الآية ٤٠ من سورة الروم

في هذه الآية الكريمة يخاطب

الله تعالى الناس ليبين لهم أنه هو سبحانه وتعالى الذى أوجدكم من العدم ، ثم رزقهم البقاء إلى أجل يعلمه هو سبحانه .. ثم أنه هو سبحانه الذى يمسئهم عندما تنتهى

أعمارهم التى كتبها لهم في هذه الحياة الدنيا . ثم أنه سبحانه

هو الذى يحييهم من الموت مرة أخرى ، عند قيام الساعة ، حيث يحشر الناس جميعاً

لحساب على أعمالهم في الدنيا ، فمن عمل خيراً فسوف

يجازيه الله بالخير والنعيم في الجنة ، ومن عمل - والعياذ

بالله - شراً فسوف يحاسبه على عمله .. ثم هو سبحانه بعد ذلك

يتوجه بسؤال إلى الناس : هل من شركائكم الذين تعبدونهم من دون الله من هو قادر على الخلق

والرزق والحياة والموت ثم البعث والحشر للحساب ؟

كلا لأن الله وحده هو القادر على ذلك كله دون سواه من المخلوقات ، ولذلك فقد تعالى

سبحانه عن الإشراك به أو توحيد أحد غيره ..

أخذ الرسول الكريم يصب في قدح ، وسقى الناس ، وازدحم عليه الناس فقال : أيها الناس لا داعي للتزاحم فكل منكم سيشرب من هذا الماء وشرب القوم وبقي في الإناء قدر من الماء كالذى كان فيه ولم يبق إلا أبو قتادة ورسول الله عليه الصلاة والسلام ، وصب رسول الله ﷺ قدحاً لأبي قتادة الذى قال : اشرب أنت يا رسول الله وأجاب الرسول : إن ساقى القوم أخزهم شرباً . فشرب أبو قتادة ثم شرب الرسول عليه الصلاة والسلام وبقي في الإناء كالذى كان فيه ..

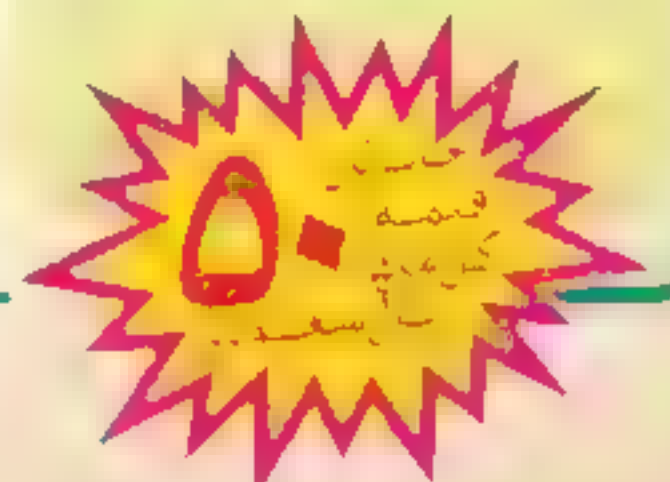
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر مع ثلثمائة من الصحابة وفي الطريق سال الرسول عليه السلام قائلاً : هل معكم ماء ؟ اجابه أبو قتادة : نعم يا رسول الله معي إناء به قليل من الماء .. قال الرسول ﷺ إئت به .. فتوضأ منه رسول الله عليه الصلاة والسلام وبقي في الإناء جرعة ماء .. ثم قال لأبي قتادة : احتفظ بهذه الجرعة .. ولما اشتد الحر ، قال الصحابة يا رسول الله : لقد هلكنا عطشاً . قال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبا قتادة : إئت بالإناء الذى فيه جرعة ماء ، ثم



مُسابقة القرآن الكريم  
قال الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم  
« إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض ... »

هذا جزء من آية قرآنية غريبة ورد ذكرها في القرآن الكريم والمطلوب منك صديق القارئ الإجابة عن هذه الأسئلة وأرسالها إلى عنوان مجلة باسم فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة هذه المسابقة :

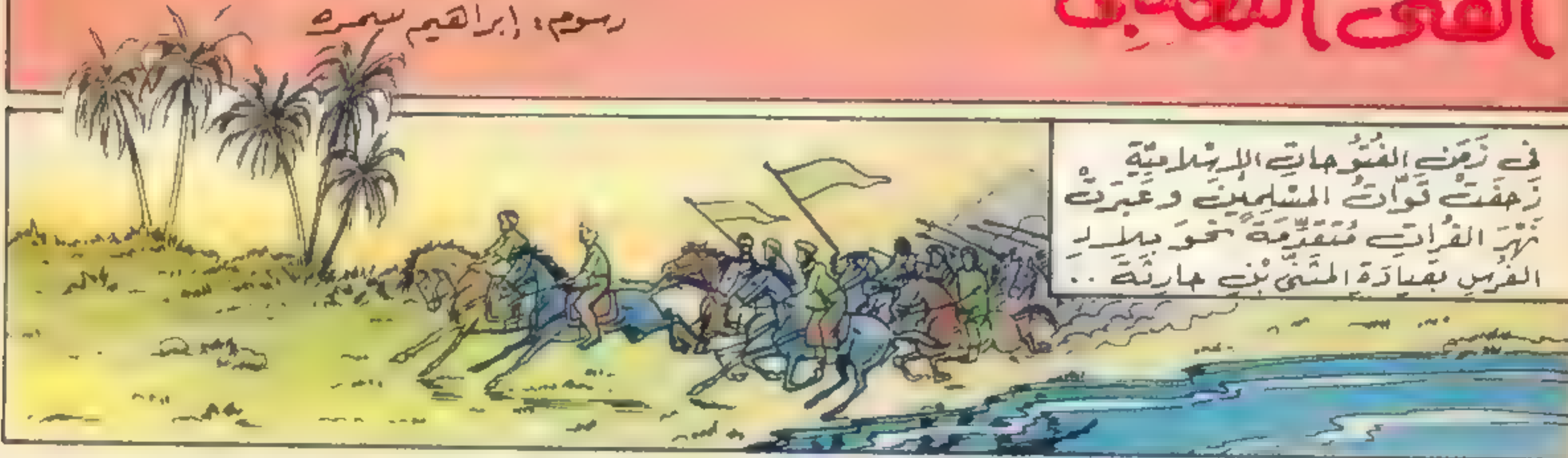
- ١ - أتمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة الشريفة التى وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..





# الفتى التغلبي

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود  
رسم: إبراهيم سمر



في زمن الفتوحات الإسلامية  
زعمت قوات المسلمين وعبرت  
نهر الفرات متقدمة نحو بلاد  
الفرس بقيادة المشيخ بن هارثة ..

ولما رأى قائد الفرس قزمية جيشه وتغلبت جنود  
المسلمين أمدته أوامره في حشم:

إدفعوا بفيلقنا جديدين من  
قواتنا إلى أرض المعركة .. لا بد  
من حشم المعركة بشريعة  
قبل أن يتوغلوا  
في بلادنا ..



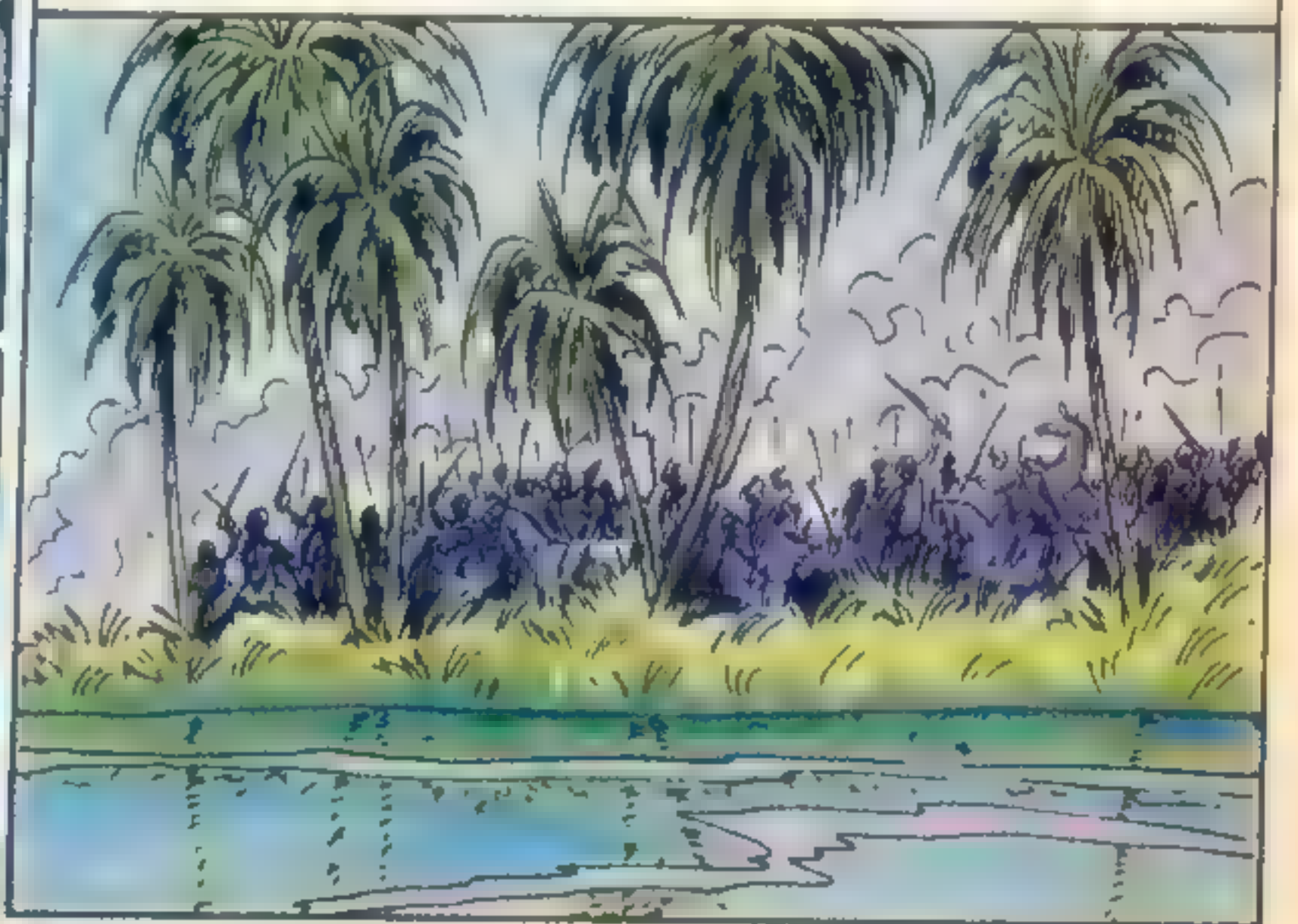
ودارت معارك هامة بين قوات  
المسلمين وقوات الفرس، وتغلب المسلمون  
على الفرس منذ بداية المعركة ..



وبعد احتياط جنود المسلمين على اللسعات  
غير الترددت حشدهم تذكر ..



ولما رأى المشيخ بن هارثة قائد جيش المسلمين  
تفوق عدد الفرس بأكثر من عشرين ضعفاً أثر  
أن يستعبد برجاله حتى لا يورد لهم موزة التركة ..



وبعد أيام ..

لقد تمكنا الآن من إعادة  
تنظيم صفوفنا .. الآن  
نبدأ هجومنا الكاسح على  
قوات الفرس ..

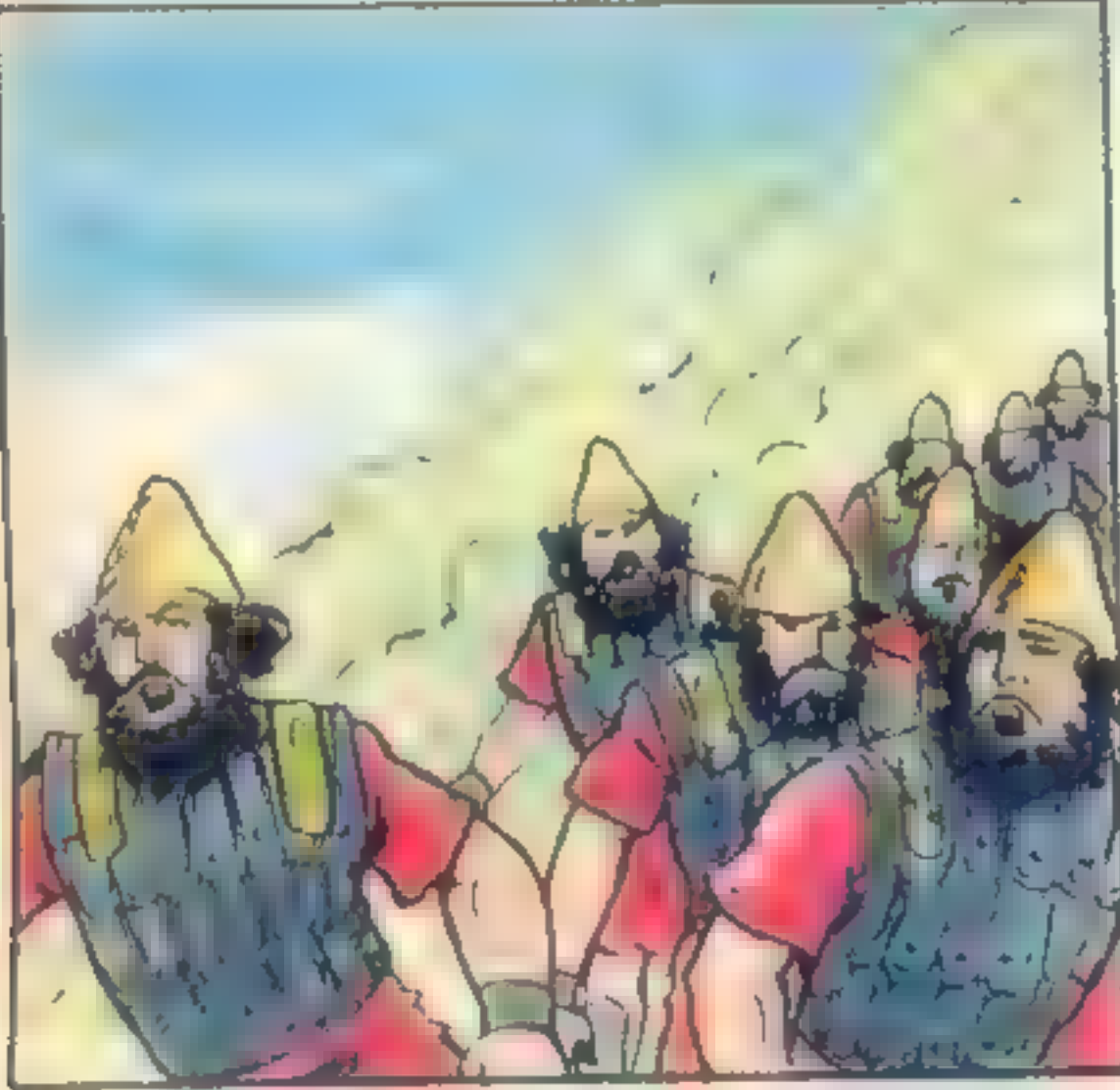




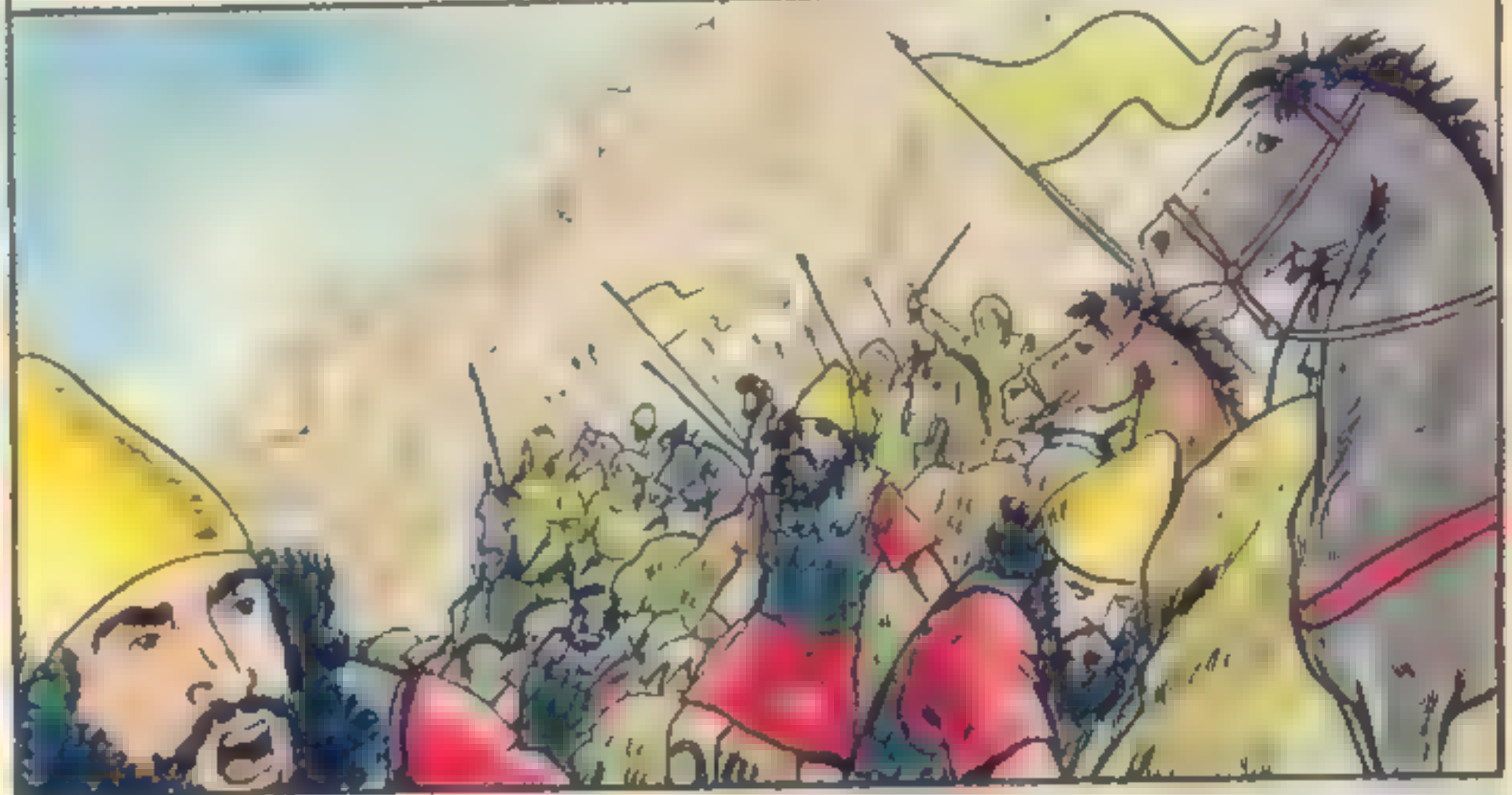
وكان الرجوم في هذه المرة عنيفاً ..



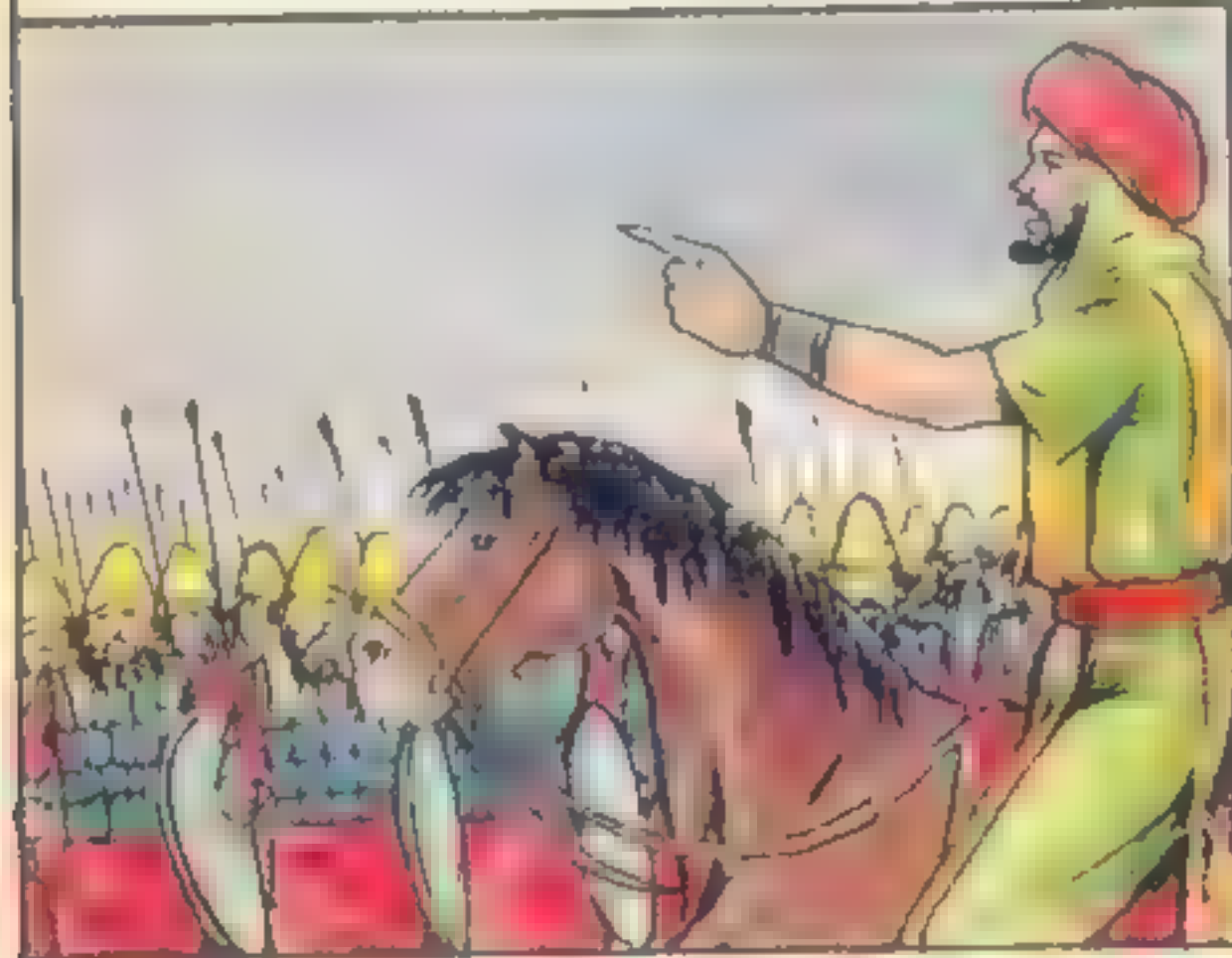
وامطرت الفرس الى التقي  
راحت بلدهم كما لم يحدث  
لهم منذ قبل ..



ورغم الحواجز والمناصب التي أقامها الفرس داخل  
أراضيهم إلا أن المسلمين كانوا مصيرين عامه النصر ..



وفي فترة الهزيمة دعا قائد المسلمين قائد  
الفرس للمبارزة فرفضه المزيبان  
قائد الفرس لهذه المبارزة ..

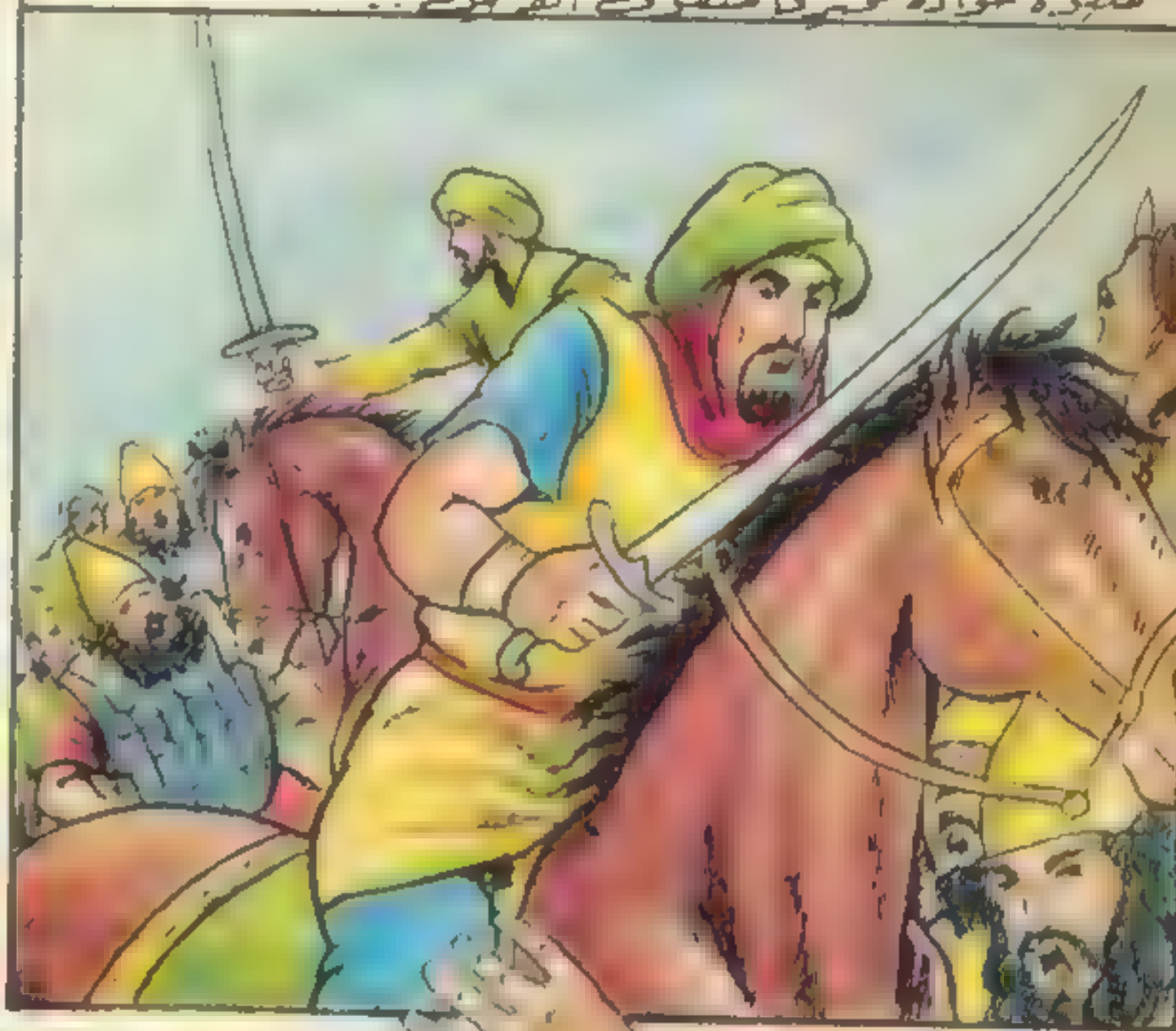


ما دام المزيبان  
قائدهم فندرفض المبارزة  
حقناً للدماء إذن سنواصل  
القتال حتى  
النصر ..





وَقَدْ بَلَغَ لَقْدِيرُ الْمَفْرَكَةِ ظَهَرَ لَهَذَا الْقَتْلِ الْقَرْيَةُ الشَّجَاعُ فَوَقَعَ  
صَنْدُوقُهُ مَوَازِهِ مُنْتَزِعًا مُنْفَرِقَةً الْقَرْيَةَ...



وَأَقْتَرَبَتْ فِي لَحْجِ الْبَصَرِ مِنَ الْمَرْزَبَانِ قَائِدِ جَيْشِ الْقُرَيْشِ...



وَفِي لَحْجِ الْقَتْلِ  
لَقَدْ بَلَغَ الْقَتْلُ  
الْقَرْيَةَ الشَّجَاعُ  
عَلَى الْمَرْزَبَانِ  
بَسْتِيهِ وَقَتْلَهُ

أَنَا الْقَتْلُ الشَّجَاعُ  
أَنَا قَتَلْتُ الْمَرْزَبَانَ  
قَائِدَ الْقُرَيْشِ...

اللَّهُ أَكْبَرُ  
اللَّهُ أَكْبَرُ



وَكَانَ نَهَايَةُ الْمَرْزَبَانِ  
إِلَى الْقَتْلِ الشَّجَاعِ قَاتِلِهِ

قَائِدُ الْقُرَيْشِ، بِدَايَةِ لَهْجِهِمْ وَبَدَأَ الْقَتْلُ فِي ذَلِكَ  
قَائِدُ الْقُرَيْشِ...



# ملعب باسم



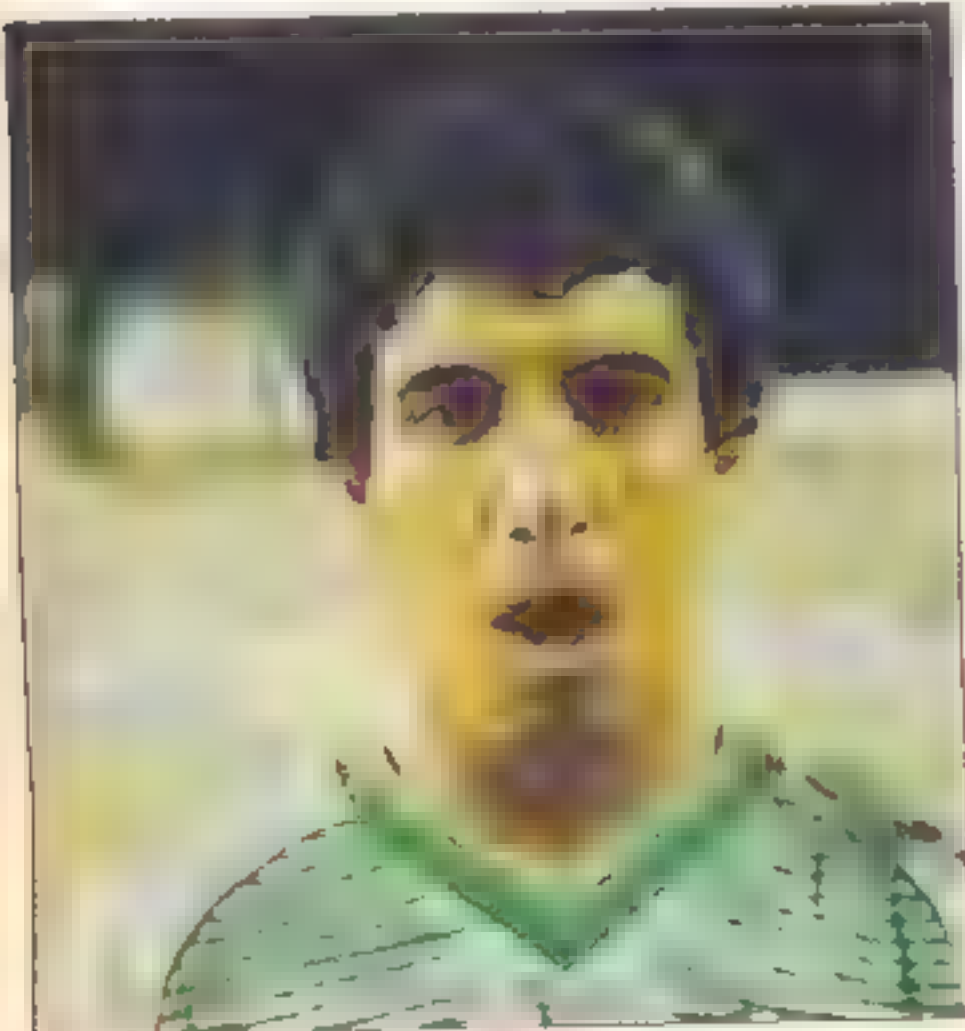
## السعوديون أبطال العالم

ثم بنيجيريا بطل أفريقيا والبحرين ونهاية  
باسكتلندا صاحب الملعب والدولة المنظمة  
وسط جمهورها وفي عقر دارها .

### اغترافات جريج

وبرغم ان كريج براون مدرب منتخب

سيادة كرة القدم - أشهر الرياضات - في  
العالم محصورة بين ثلاث دول هي  
الارجنتين بطل كأس العالم للرجال  
والبرتغال بطل كأس العالم للشباب  
والسعودية بطل كأس العالم للناشئين ..  
وهكذا وضع العرب أقدامهم لأول مرة في  
التاريخ الكروي على قدم المساواة مع أقوى  
دول العالم بل وتفوقوا عليهم فلم يعد في  
القمة مكان لانجلترا مهد كرة القدم  
ولا للبرازيل التي بهرت العالم بفنونها  
الكروية ولا للمجر أو أوروغواي أو ايطاليا .  
لقد دانت أخيراً السيادة للعرب عندما  
تمكن ناشئو السعودية من الفوز ببطولة  
كأس العالم للناشئين لكرة القدم تحت  
١٦ سنة والتي أقيمت في اسكتلندا بعد أن  
تخطوا في طريقهم للبطولة الثمينة سلسلة  
من العقبات الصعبة بداية بالبرتغال بطل  
أوروبا في الافتتاح ومروراً بغينيا وكولومبيا



### من هو ؟

- نجم عربي خليجي لكرة القدم .
- كان أشهر لاعبي جيله طوال السبعينات والثمانينات سواء بأهدافه الوفيرة أو ألعابه الجميلة .
- استمر في الملاعب ١٤ عاماً لم ينرك خلالها نادييه وفاده للفوز ببطولة الكأس الأخيرة ثم أعلن اعتزاله تاركاً أكبر قدر من البطولات .
- ساهم النجم الكبير في فوز بلاده بالكأس الخليجية للأمم أكثر من مرة ثم صعد بفريقه لنهائيات كأس العالم وداع اسمه جدا في البطولة .
- اختير ضمن احسن نجوم كرة القدم في العالم والذين شاركوا في مباراة نجوم العالم مع نجوم أوروبا عام ١٩٨٢ في الولايات المتحدة .
- تميز النجم المعتزل بمهارات عالية في التحكم في الكرة والسير بها مع دقة كبيرة في التصويب بقدميه وسوق عال داخل منطقة الجزاء فسجل أكبر عدد من الاهداف بين لاعبي الخليج .
- نظراً للتقدير الكبير الذي يلغاه في كل الدول العربية فقد حرص كل النجوم العرب الممربين على دعونه للمشاركة في مهرجان الاعتزال
- النجم الكبير حاصل على دراسات تدريب متنوعة نؤهله للقيام بمهام المدرب خلال السنوات القادمة







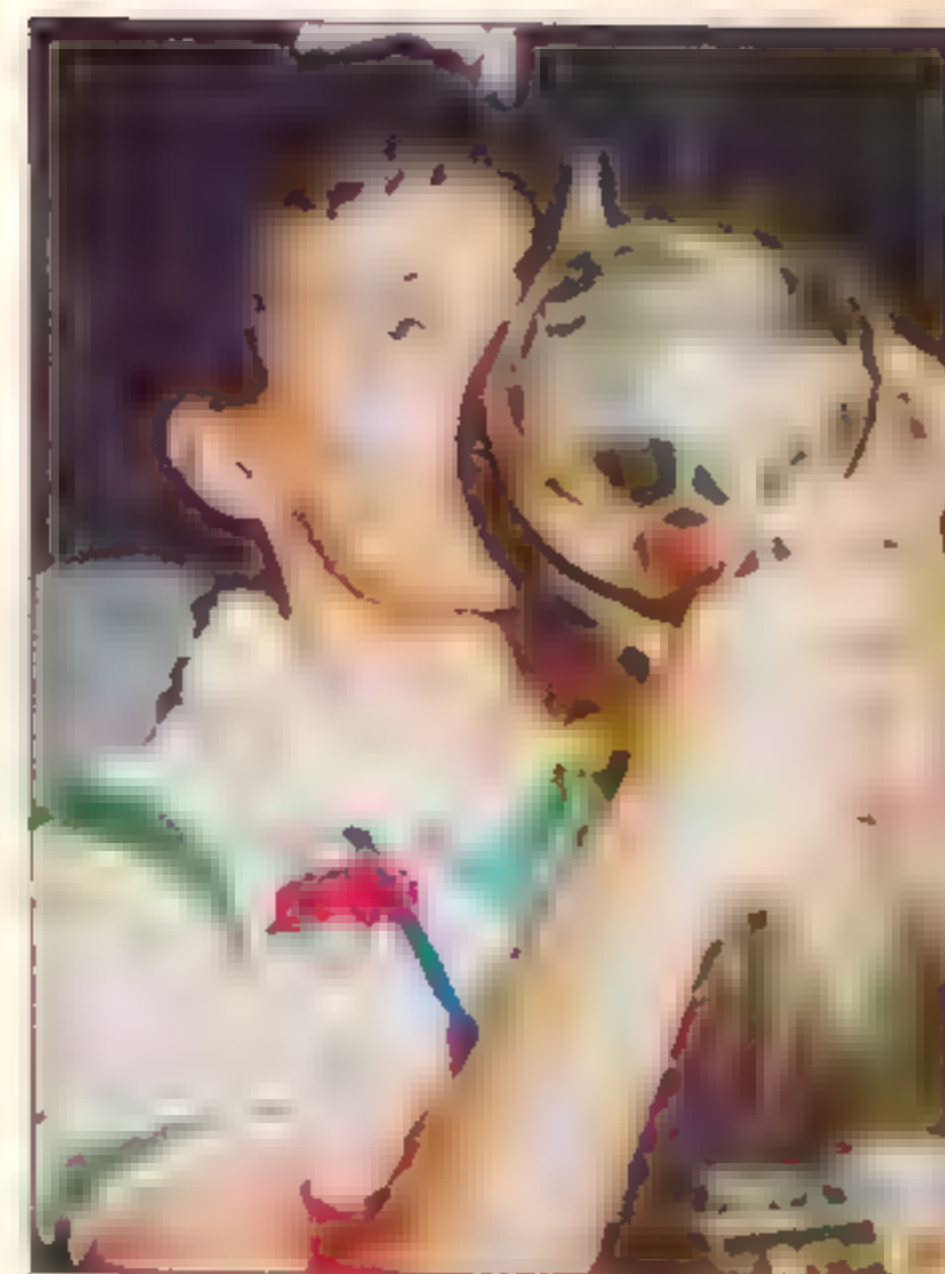
الاتحاد السوفيتي بالبطولة بعد أن تغلب على نيجيريا حامل اللقب في المباراة النهائية ١/٣ بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن انتهى الوقت الأصلي والاضافي للمباراة بالتعادل ١/١ .. واحتلت ساحل العاج المركز الثالث بفوزها على ايطاليا ١/٣ ..

واخيراً جاءت المسابقة الثالثة في اسكتلندا لتتقلب السيادة من أفريقيا إلى آسيا وتحتل الاخيرة مركزين متقدمين بين احسن ٤ مراكز في البطولة وتفوز السعودية باللقب المرموق .. وتأتي البحرين في المركز الرابع .

مسابقاته في منتصف الثمانينات لينظم ٣ مسابقات كبرى لكأس العالم بين جميع الدول المشتركة في الاتحاد .

وكانت المسابقة الاولى قد أقيمت لأول مرة عام ١٩٨٥ في الصين - وهي المرة الاولى في التاريخ التي تنظم خلالها الصين أي مسابقة كبيرة لكرة القدم - وكان التفوق الافريقي في البطولة كبيراً واحتلت مركزين بين المراكز الاربعة الاوائل .. فقد احرز المنتخب النيجيري البطولة بجدارة لم تتكرر حتى الآن حيث هزم منتخب ألمانيا الغربية بطل أوروبا في المباراة النهائية ٣/٠ صفر .. وجاءت البرازيل بطل اميركا الجنوبية في المركز الثالث وهزمت غينيا ١/٤ التي احتلت المركز الرابع .

وفي عام ١٩٨٧ استضافت كندا بطولة كأس العالم الثانية للناشئين تحت ١٦ سنة واشترك فيها ٣ فرق عربية هي قطر والسعودية من آسيا ومنتخب مصر من أفريقيا .. ولكن الوجود العربي في كندا اكتفى بالمشاركة الايجابية دون تحقيق أي بطولة أو مركز متقدم .. وظل لافريقيا وجود مؤثر واحتلت مركزين بين أفضل ثلاثة مراكز في البطولة حيث جاءت نيجيريا وساحل العاج في المركزين الثاني والثالث .. وقد فاز



اسكتلندا كان جريحاً بعد المباراة النهائية في أعقاب خسارة فريقه وضياح كأس العالم بين ٥١ ألف اسكتلندي في ستاد هامدن بارك إلا أنه لم يقو على إنكار الحقائق واعترف بأن لاعبي اسكتلندا قدموا مباراة جيدة وبذلوا كل ما في طاقتهم ولكن براعة لاعبي السعودية وصلابتهم باستمرار حالتا دون احتفاظ اسكتلندا بالكأس في أرضها .

وأشار كريح الجريح إلى أن صمود لاعبي السعودية أمام التأييد الجماهيري الكبير لاسكتلندا ونهوضهم من الهزيمة ٢/٠ صفر للتعادل ثم الفوز بعد بطولة أخرى لشباب السعودية أبطال العالم واخنتهم حديثه بقوله أنه لا يمكن أن يلوم لاعبيه أو أن يعترف بخطأ في الخطة أو التشكيل ولكنه يصفق للفريق الفائز الذي كان الأفضل في كل شيء سواء قبل المباراة أو أثناءها ولم يؤثر فيهم طرد أحد لاعبيهم فقد تحولوا بعده إلى رجال محاربين .

## تاريخ بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦

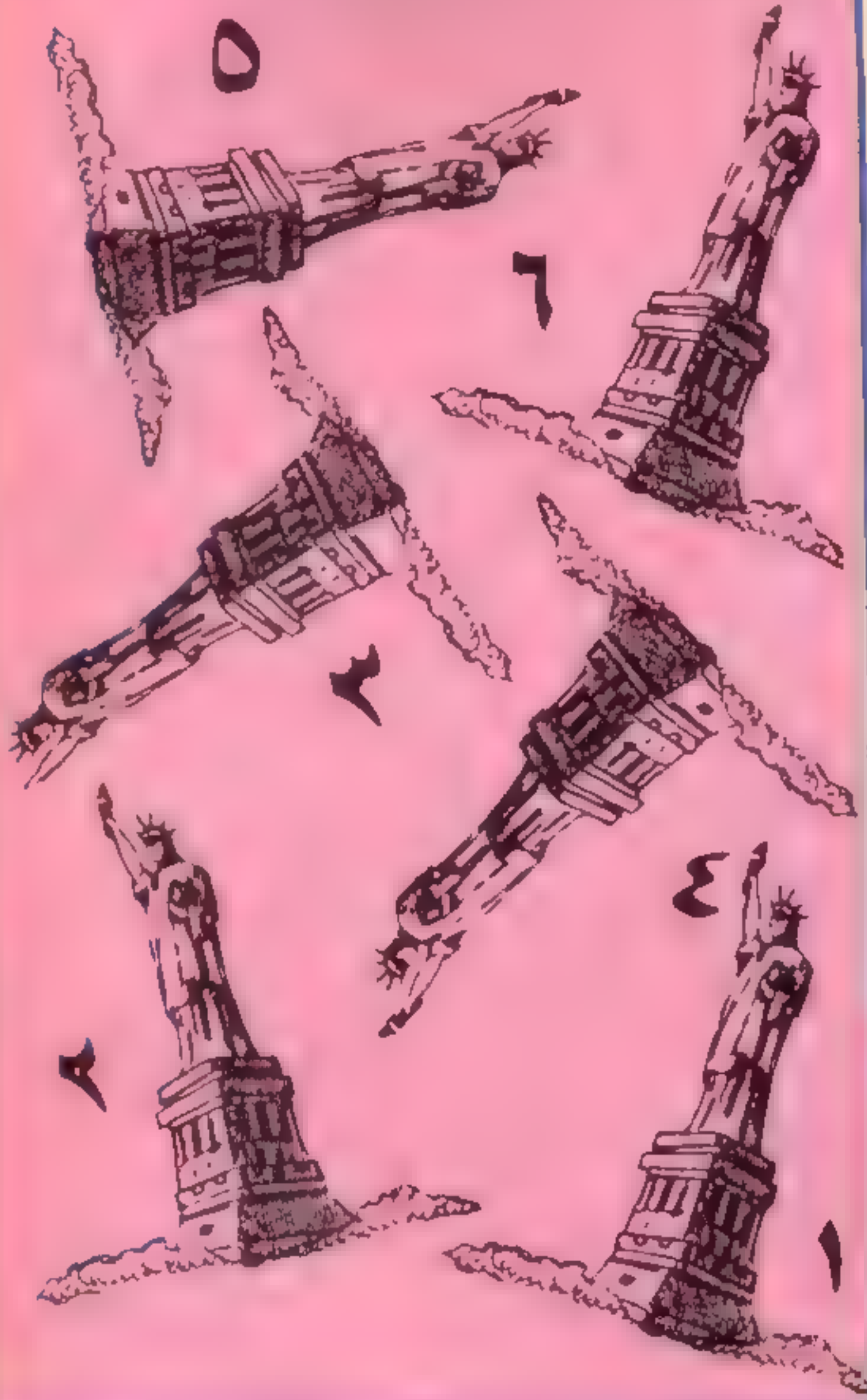
البطولة الغالية التي فاز بها الفريق لسعودي في اسكتلندا كانت المسابقة الثالثة لكأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة والتي أدخلها الاتحاد الدولي لكرة القدم ضمن





## الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



## لعبة كلمات الكباش

تدور هذه المسابقة في عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، سنجد في الصف الافقي ( ٤ ) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .. كلمات أفقية :

- ( ١ ) أحدث دول منظمة إلى جامعة الدول العربية  
( ٢ ) عضو الإبصار  
( ٣ ) يستريب - أجيب  
( ٤ ) فاكهه  
( ٥ ) صوت الحمام  
( ٦ ) نصف كلمات ( نمنى ) -

اكمل

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ف	س	ن				
		ع				
	د			ك		
	ل			هـ		
						ن
	ر		ل		ن	

## اللعبة المثلثية

٦	٥	٤	٣	٢	١
		ص		ل	

مدينة معروفة في جنوب العراق ، اسمها مكون من ستة حروف .

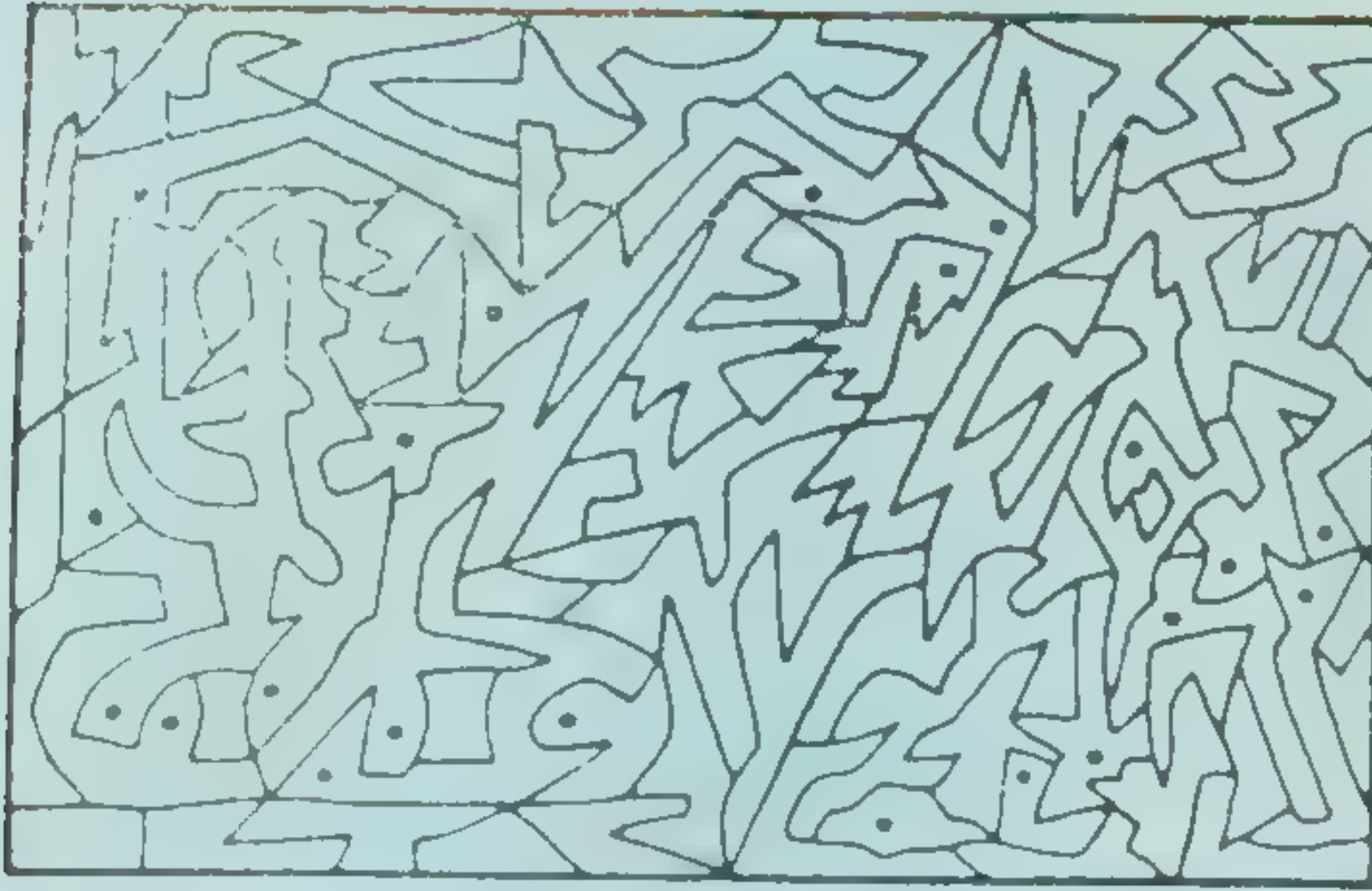
الحروف : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى أرى وأشاهد

٢ ، ٦ ، ٣ يظهر في النار

٤ ، ١ ، ٣ ، ٥ نبات صحراوي



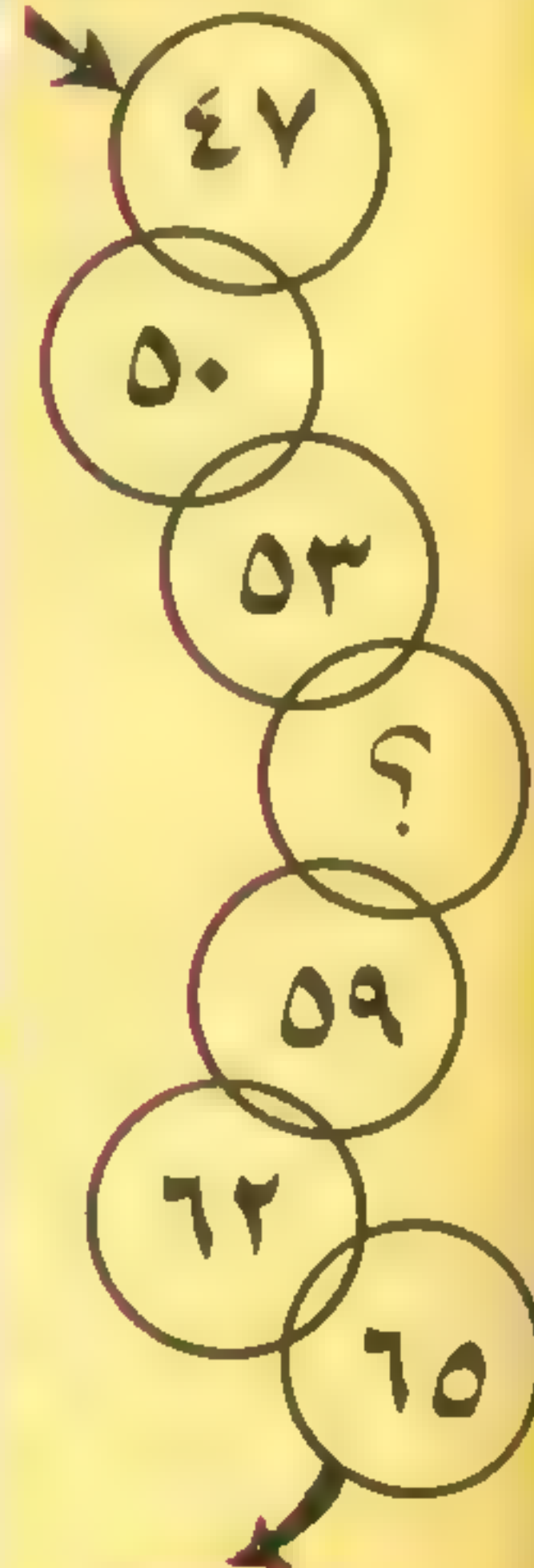
## الشكل المختفى



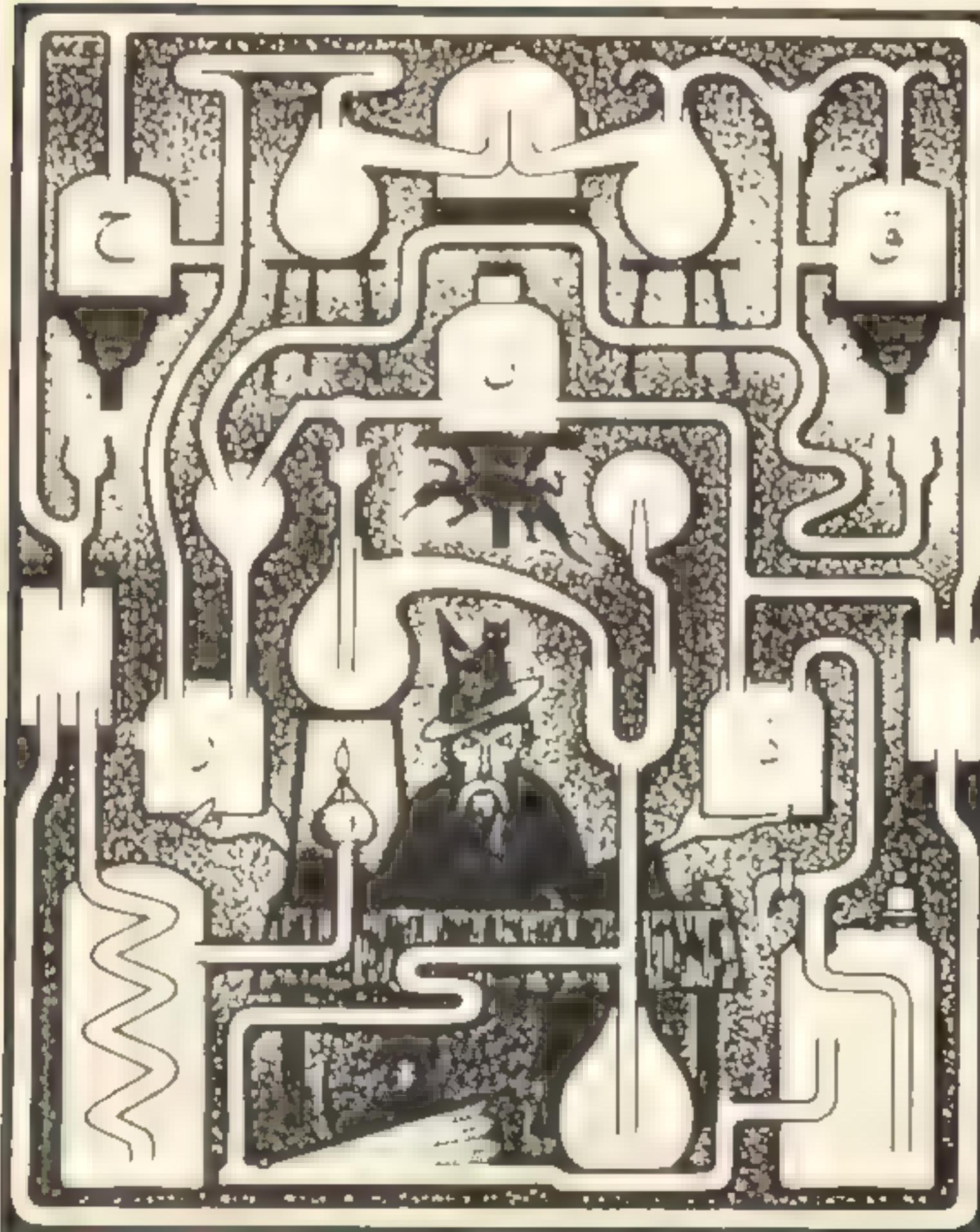
ظل بالقلم الرصاص  
المساحات التى فيها نقطة  
سوداء فى هذا الشكل ، لكى  
يظهر لك الشكل المختفى ..

## الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التى فى  
الدوائر ، وستجد أنها تتبع  
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن  
تعرف الرقم الذى ينقصها ،  
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



## من الرصاص إلى الذهب



هذا الساحر يزعم أنه  
استطاع أن يحول الرصاص إلى  
ذهب ، وهو يقول أن السر يكمن  
فى معرفة الطريق من الرصاص  
إلى الذهب ، عبوراً على المعادن  
الأخرى مثل النحاس والحديد  
والقصدير .  
هل تستطيع أن تعرف هذا  
الطريق ؟



## من نقطة إلى نقطة

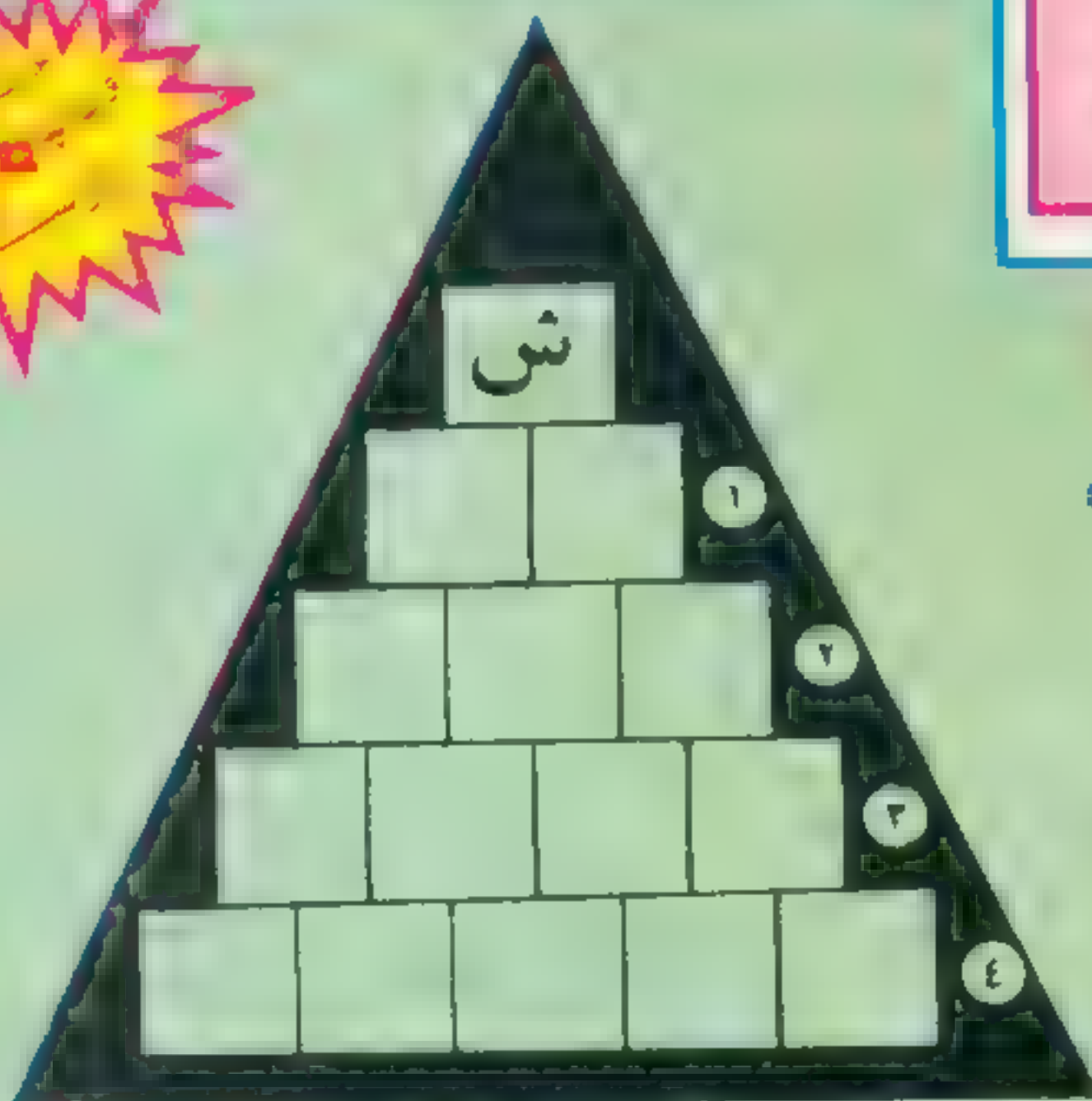
ابدأ بالنقطة رقم ( ١ ) ، ومد  
الخط من نقطة إلى أخرى حسب  
تتابع الأرقام حتى ٤٥ ، لتعرف  
الشكل المختفي داخل هذه  
النقط .. والذي يخيف الغار



## الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي  
نعطيك معانيها تحت أرقامها ،  
للتسهيل :  
الحرف الذي يقع في مربع ( ١ ) بنك  
النجمة ، انقله إلى الدائرة ( ٢ ) سور  
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ ( ٣ ) من فصول السنة  
أقرباً كلمة معناها ( ٤ ) اقترب  
» نوع من القذائف الضمالة في ( ٥ ) مقتر وشحيح  
الحرب الحديثة «

٥	٤	٣	٢	١
ب		★	س	م
★	د	ب		★
	ن		★	ر
ل	★	ع	ج	



## مثسلت الحسروف

في مثلث الحروف تضيف في  
الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى  
الحرف الذي في رأس المثلث ،  
لتصنع الكلمة التي نعطيك  
معناها ، ثم تضيف في الصف  
( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا ،  
ويمكنك ترتيب الحروف في كل  
صف كما تشاء لتعطي المعنى  
المطلوب .



# الفرد والمجموع

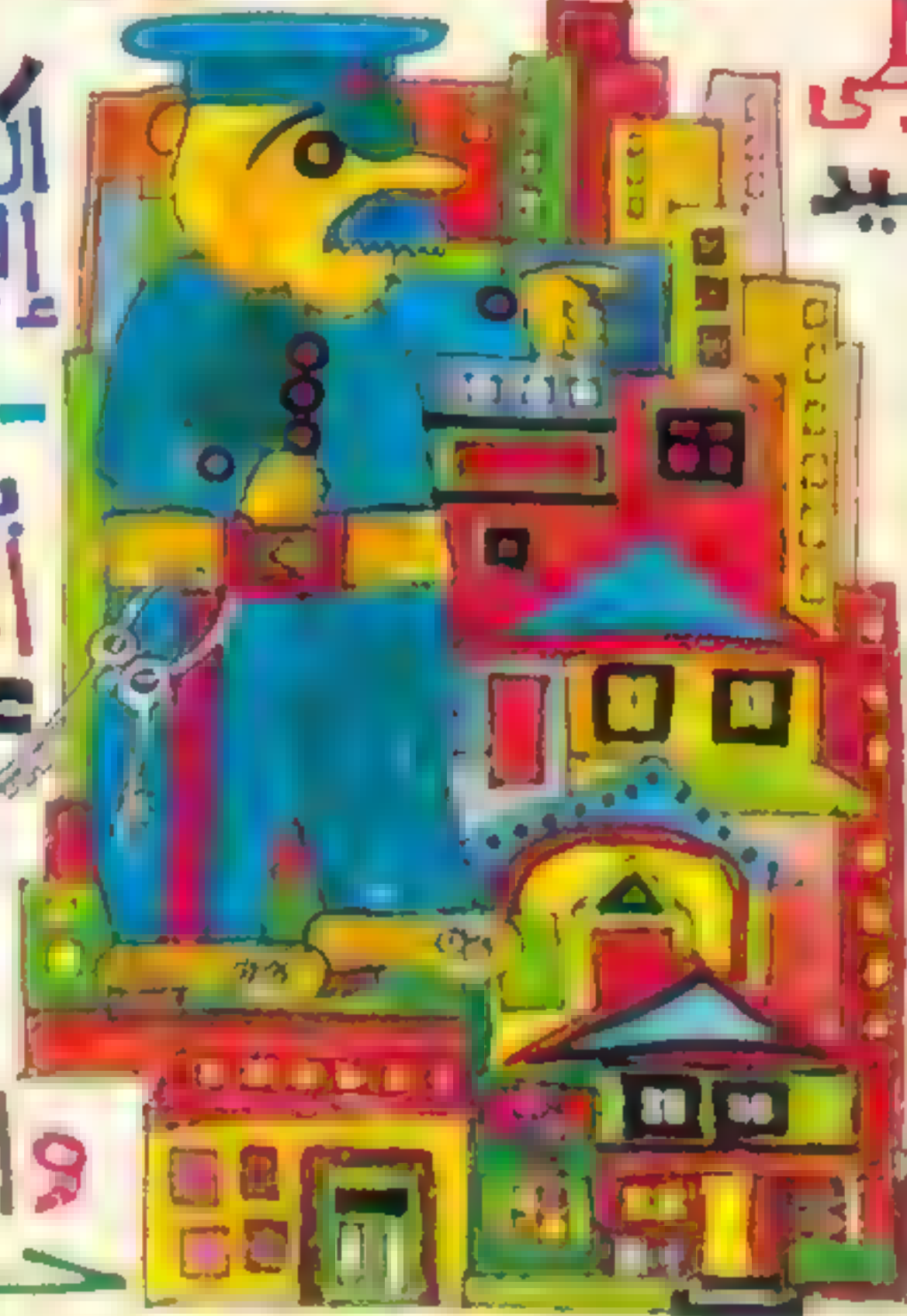
■ عندما دقت الساعة السابعة صباحاً.. اتخذ التلميذ طريقه إلى مدرسته كعادته كل يوم.. وتساءل - ماهي الحياة ؟!

جاءه الجواب من والده :  
- الحياة هي أن نتفائل بالمستقبل  
وأن نسعى دائماً أن تكون لنا قيمة في الحياة.. ذلك لا يحدث إلا باختلاص كل إنسان في مدرسته وعمله ومترله.. وأصدقائه.. فالحياة باختصار هي تعاون الفرد مع المجموع من أجل الصالح العام .

# الشرطي

■ أحسّ الشرطي بأنه الشخص الوحيد المستيقظ في المدينة.. فقد ذهب أجهالها إلى النوم بعد الانتهاء من أعمالهم وإغلاق متاجرهم ومصانعهم.. وتساءل :  
- ماهي الحياة

رد عليه أحد المواطنين الذي عاد متأخراً إلى منزله :  
- الحياة هي : أن تقوم بعملك على الوجه الأكمل.. وصميم عملك هو : إعطاء الإحساس بالأمان... والأمن للمواطن والسهر على حياة الآخرين





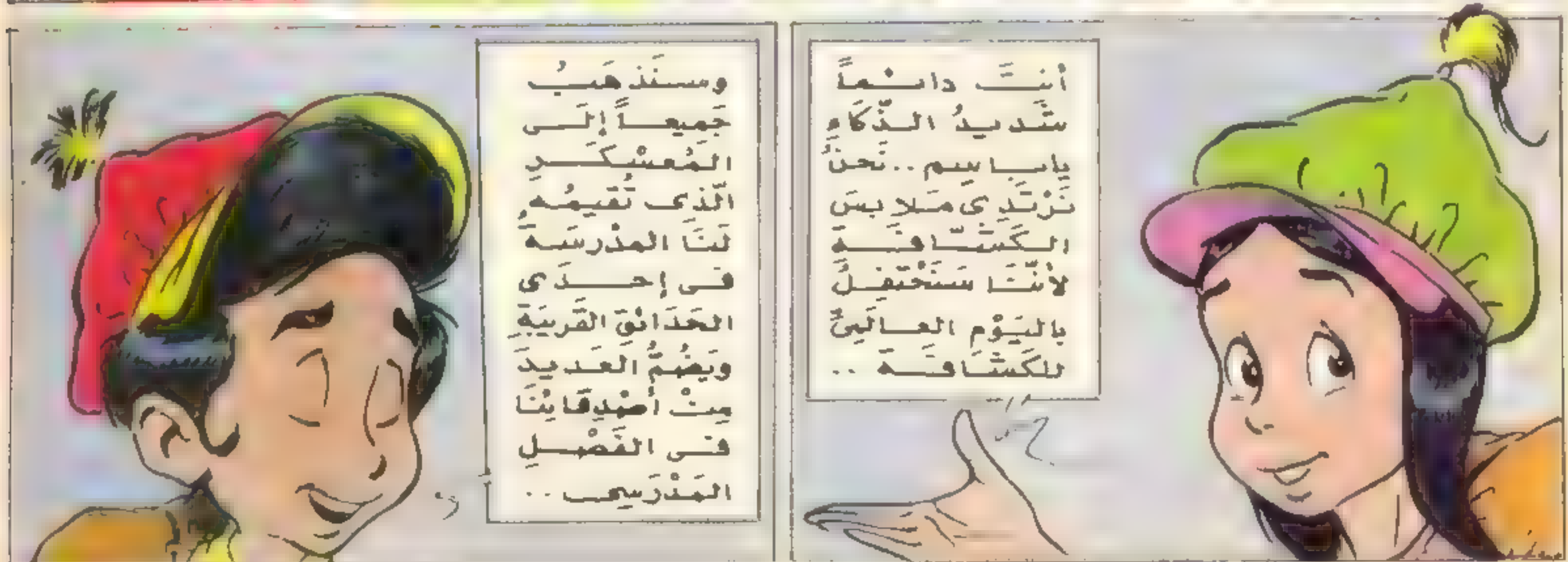


إِلَى أُمِّيَنَ سَنَذْهَبَاتٍ مُبَكَّرِينَ هَذَا  
الْيَوْمَ ۝ وَلِمَاذَا تَرْتَدِيَانِ مَلَابِيسَ  
الْكُسَافَةِ؟ أَعَمَّيْدُ أَسْكَمَا سَنَذْهَبَاتٍ  
إِلَى أَحَدٍ مَعْمَكُمَا سَبَّ الْخَلَاءِ ..



وَسَنَذْهَبُ  
جَمِيعاً إِلَى  
الْمُعَشِكْرِ  
الَّذِي تَقِيْمُهُ  
لَنَا الْمَدْرَسَةُ  
فِي أَحَدِ  
الْحَدَائِقِ الْقَرِيبَةِ  
وَيَضُمُّ الْعَدِيدَ  
مِنْ أَصْدِقَائِنَا  
فِي الْمَضَلِ  
الْمَدْرَسِيِّ ..

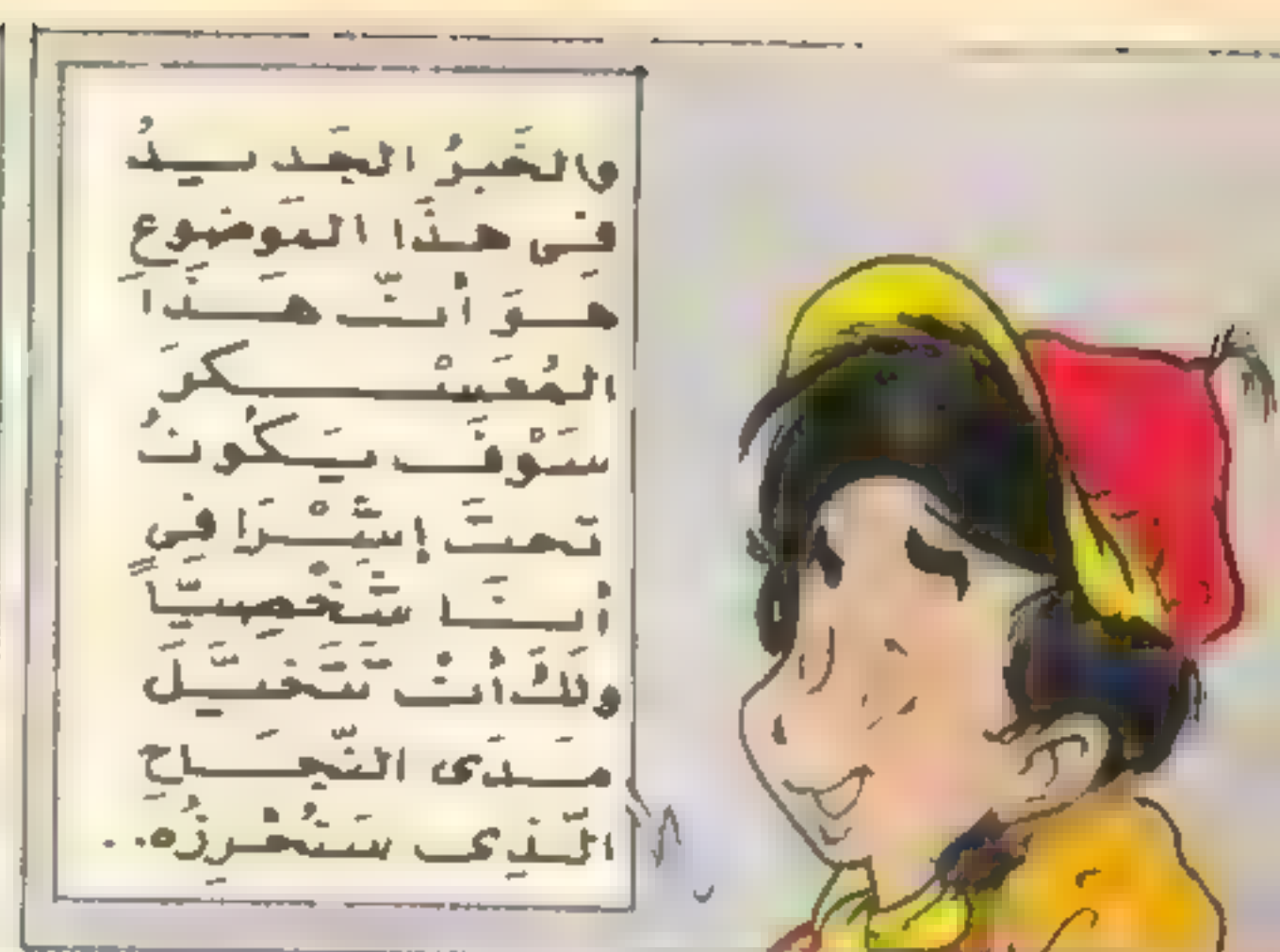
أَنْتِ دَائِماً  
شَدِيدُ الذِّكَاوِ  
يَا بَابِيْم .. نَحْنُ  
تَرْتَدِي مَلَابِيسَ  
الْكُسَافَةِ  
لَأَنْتِ سَنَحْتَفِلُ  
بِالْيَوْمِ الْعَاطِي  
لِلْكُسَافَةِ ..







أَرْجُو نَكْمَا رَحِيلَةً مُوَفَّقَةً .. عَيْرَ أُنْتِي  
أَوْدَ أَنْتِ أَحَدَرَكْ يَاحْمُودُ مِيتْ  
اِسْتَدْفَاعِيكَ وَعَدَمَ حِرْصِيكَ خَاصَّةً  
فِي هَذِهِ الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ ..



وَالْخَبِيرُ الْجَدِيدُ  
فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ  
هُوَ أَنْتِ هَذَا  
الْمُعَسَّسُ كَر  
سَوَفَ يَكُونُ  
تَحْتِ إِسْتِثْرَا فِي  
أَنَا شَخْصِيًّا  
وَلَكِنْ أَنْتِ تَخْتَلِ  
مَنْدَى النِّجَاحِ  
الَّذِي سَتُحْرِزُهُ ..



لَا تَقْلَقْ يَا بَاسِمُ ..  
سَتَكُونُ مِيتْ  
أَنْجِيعَ الرَّحَلَاتِ  
الَّتِي قَامَتْ بِهَا  
جَمَاعَةُ الْكُفَّاءِ ..

مَعَ السَّلَامَةِ  
يَاحْمُودُ .. مَعَ  
السَّلَامَةِ يَا رِيمُ  
تَذَكَّرْ يَاحْمُودُ أَنْتِ  
الْقَائِدُ الْكُفَّاءِ هُوَ الَّذِي  
يَحْرُصُ عَلَى سَلَامَةِ  
جَمَاعَتِهِ أَوَّلًا ..



غَيْرَ أَنْتِي أَوْدَ أَنْ .. وَلِهَذَا  
فَإِنَّهُ .. وَأَخِيرًا أَرْجُو الْآ  
أَكُونُ قَدْ أَطْلَعْتُ عَلَيْكُمْ  
وَمَوْعِدُنَا فِي الصَّبَاحِ  
فَالصَّبَاحِ .. إِلَى الْقَدَمِ ..

وَقَدْ أَطْلَعْتُكُمْ وَمَا زَالَ الْقَائِدُ هَمُّو تِيَكْتُمْ ..



وَفِي إِحْدَى الْمَدَائِعِ أَقَامَ الْأَصْدِقَاءُ مُفَسَّرَهُمْ ..

أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ .. إِنَّ الْقَائِدَ الْكُفَّاءَ  
هُوَ الَّذِي يَحْرُصُ عَلَى سَلَامَةِ جَمَاعَتِهِ  
أَوَّلًا .. وَلِهَذَا .. فَإِنِّي أَطْلَبُكُمْ ..



رفي الصباح..

سأبدأ أنا برياضة  
التسلق على الجبال  
ثم أتبعوني جميعاً..

كيف تشعل يا عمود..  
وهذا الجبل بيد وسيد  
الأنهار كثيراً الصخور..



عندما أضعد  
إلى قمته  
سألقى لكم  
بالحبل.. ثم  
تبدؤنا في  
الصعود واحداً  
بعد الآخر..



هيا يارفاق..  
هذا هو الحبل  
إبدأ أنت بالصعود  
يا صالِح هيا..

لا أعرف الهدف الذي يرمي إليه  
عمود من صعودنا إلى  
الجبل.. ولكنني سأطيع  
أوامر القائد..



هذه المغارة تذكركم بتلك التي  
نقرأ عنها في القصص الخيالية.  
من منكم يريد الدخول لاستكشافها؟



لا أحد يجيب عن  
سؤالي إذن فلا  
توافقوا الشجاعة الكافية  
لأنني قرأ فيكم  
ولكنني أعرف واحداً  
فقط يتصف بروح  
المغامرة..



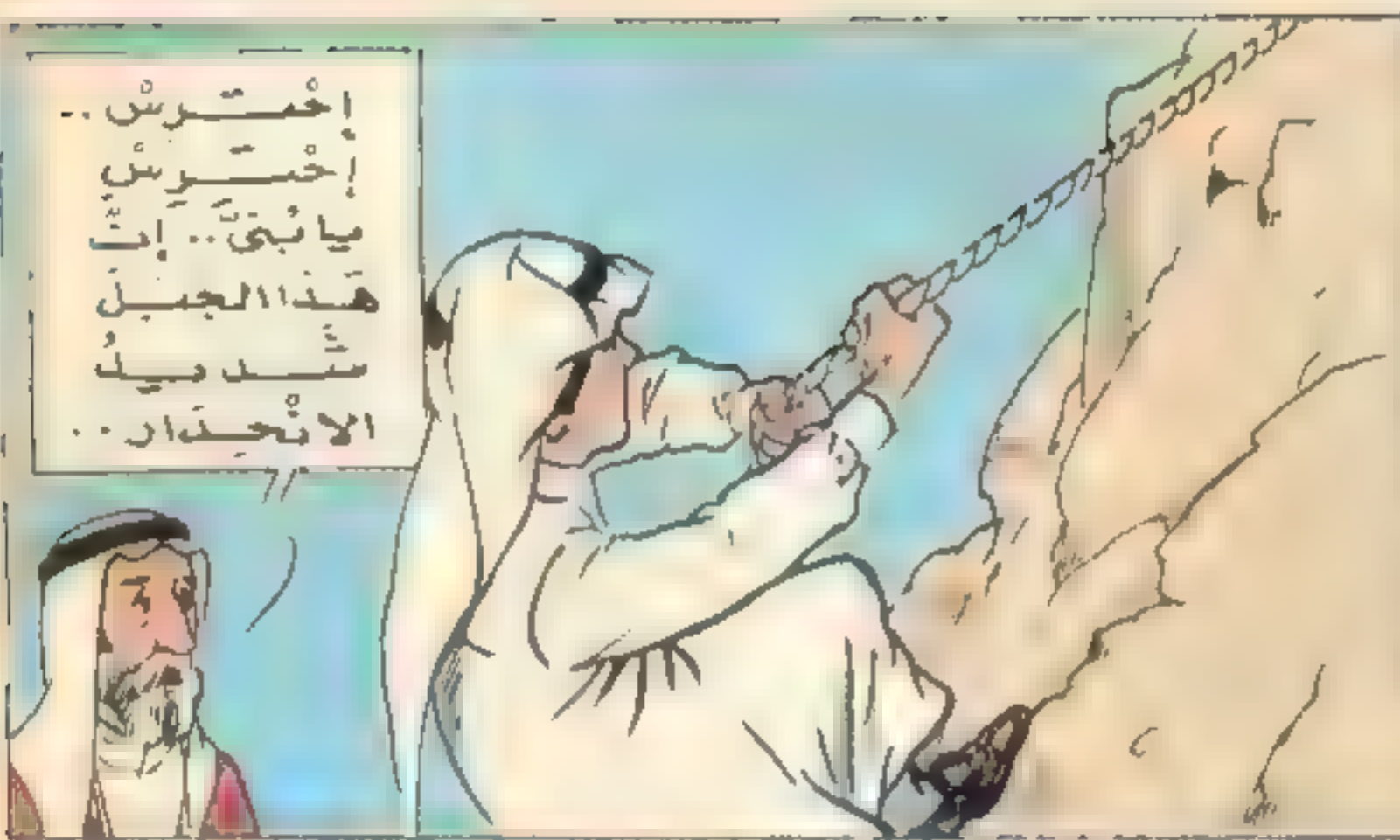
إنه أنا بالطبع.. وبصفتي  
قائداً لكم.. سأكون  
أول من يدخل إلى هذه  
المغارة المخيفة..







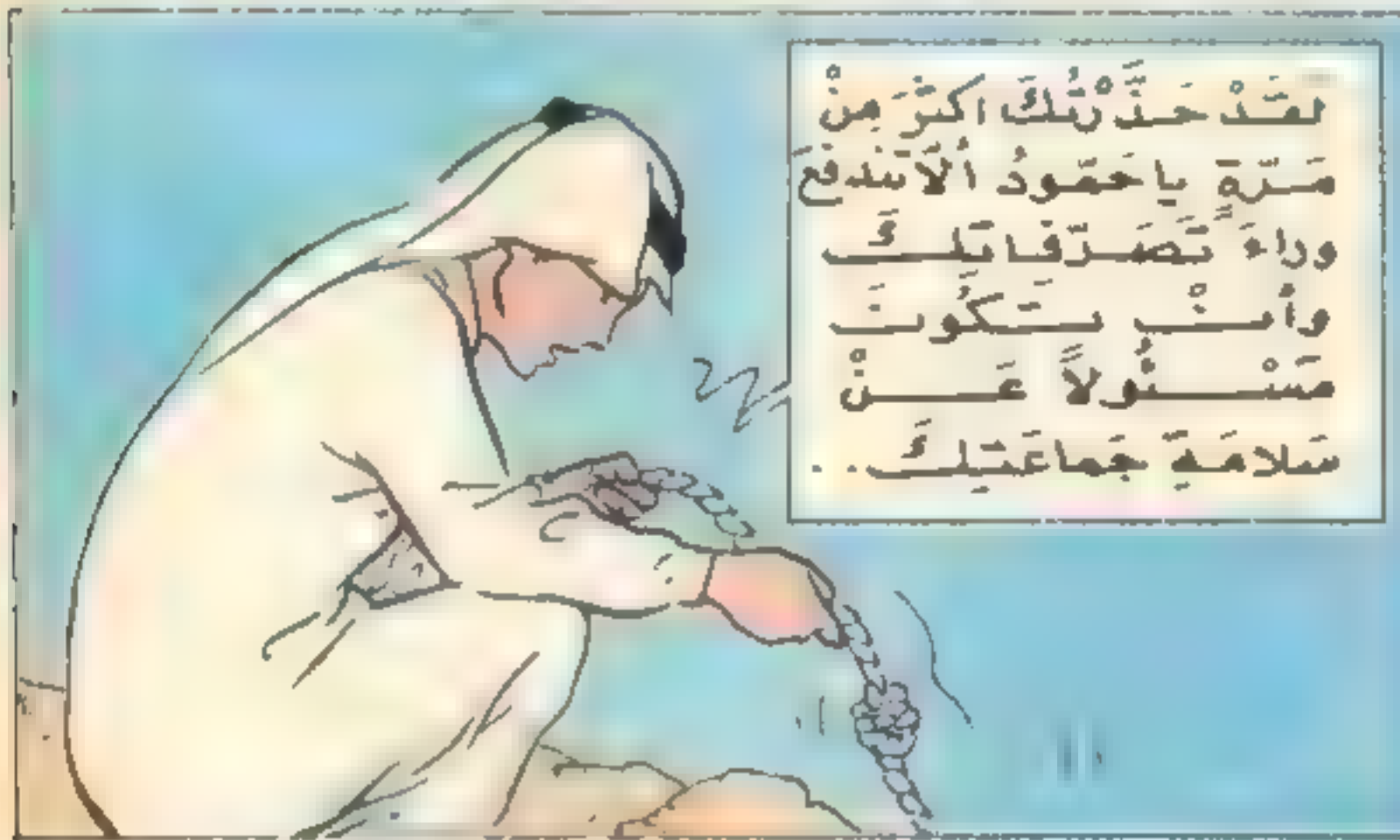




أخترش ..  
أخترش ..  
يا بني .. أت  
هذا الجبل  
شديك ..  
الأنحذار ..



لقد صدق طي .. ها  
هو الخيل يمتد إلى أعلى  
قمة هذا الخيل .. سأصعد  
إليه ..

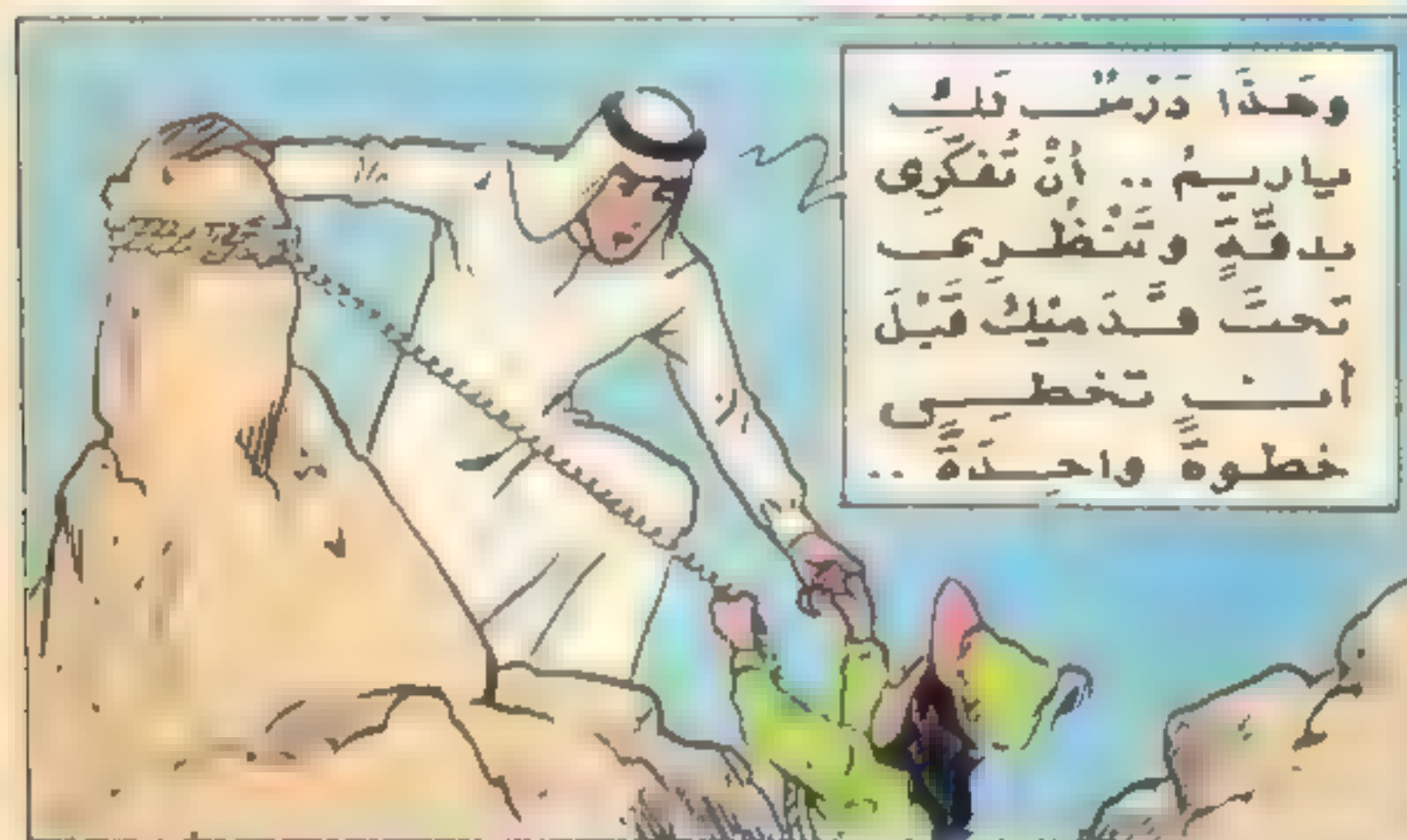


لقد خذت لك أكثر من  
مئة يا حمود ألا تدفع  
وراء تصرفا تلك  
وأنت ستكون  
مستولاً عن  
سلامة جماعتك ..



عود ..  
ريم ..

أخبرني ..  
أين أنتم ..  
هل أنتم  
بمخير ...



وهذا ذمتك  
ياريم .. أن تفكر  
بدقة وتظفر  
تحت قدميك قبل  
أن تخطي  
خطوة واحدة ..

النجدة ..  
النجدة ..  
يا باسم ..

لقد وقعتا في  
هذه الحفرة ..



لقد كانت من الممكن أن تجر وراءك  
باقي الكشافة إلى هذه المغارة المجهولة  
لولا أنهم يقظوا لما حدث لك .. والآن  
هل ستتوقف قيادتهم مرة أخرى !!!



## قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



### • المراسلات •

ترسل قسمة الاشتراك على  
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية  
ويكتب على المطرود  
« مسابقات باسم » .

### • شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي  
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى  
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة  
أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم \_\_\_\_\_ العمر \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_ التليفون \_\_\_\_\_  
المدرسة \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_

### • مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

\_\_\_\_\_

٢ - اسم السورة هو :

\_\_\_\_\_

٣ - رقم الآية هو :

\_\_\_\_\_

### • مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### • مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

\_\_\_\_\_

٢ - السهم الذهبي :

\_\_\_\_\_

٣ - الرقم الأخير :

\_\_\_\_\_

٤ - شخصية عربية :

\_\_\_\_\_

٥ - الحرف المختار :

\_\_\_\_\_

٦ - مثلث الحروف :

\_\_\_\_\_



☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم




**تعليق النكته هو :**

فـي صـورتـك هـنا

## مراسلو باسم

( مجلة الجيل الجديد )



الاسم : .....

العتوان : .....

المدرسة : .....

البلد : .....

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

فصل دوم در بیان

---

---

---

---

---





الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن:

مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق  
المدينة من ب 1006 جدة 21412  
ت: 6691888 • فاكس: 404397 ARBUSS.J  
الرياض ت: 3793333 • الفير ت: 45147-2 • القاهرة ت: 2111137  
لندن ت: 4714141 • واشنطن ت: 3747147 • تونس ت: 212147  
• الخرطوم ت: 77747 • المغرب ت: 33100

إمتياز الإعلان:



تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: 6644444

الرياض ت: 4771000 • الدمام ت: 434-434

وكيل التوزيع:



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: 6644444

• ص. ب. 13195 - الرمز البريدي: 21493

الرياض ت: 4771000 • الفير ت: 45147-2 • القاهرة ت: 2111137

مكة ت: 4771000 • جدة ت: 4771000 • الإسكندرية ت: 4771000

الطريق ت: 4771000 • الكويت ت: 4771000 • البحرين ت: 4771000

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوي (52 عددًا) 220

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان: مجلة باسم ص. ب. 1006 جدة

21412 - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ARAB BUREAU OF CIRCULATIONS



نادى الرسامين



• دلة عربية من الصديق - صالح بن عيسى الكندي - سلطنة عمان •



• من البادية من الصديقة - فاطمة مرواد الخالدي - الطائف •



• تهنئة إلى أشبال السعودية من الصديق - ماجد عمر بلفيث - الرياض •



• زهور من الصديقة - رانيا مبارك علي بالخير - تبوك •



• مسجد من الصديق / أحمد أبو هنطس - جدة •

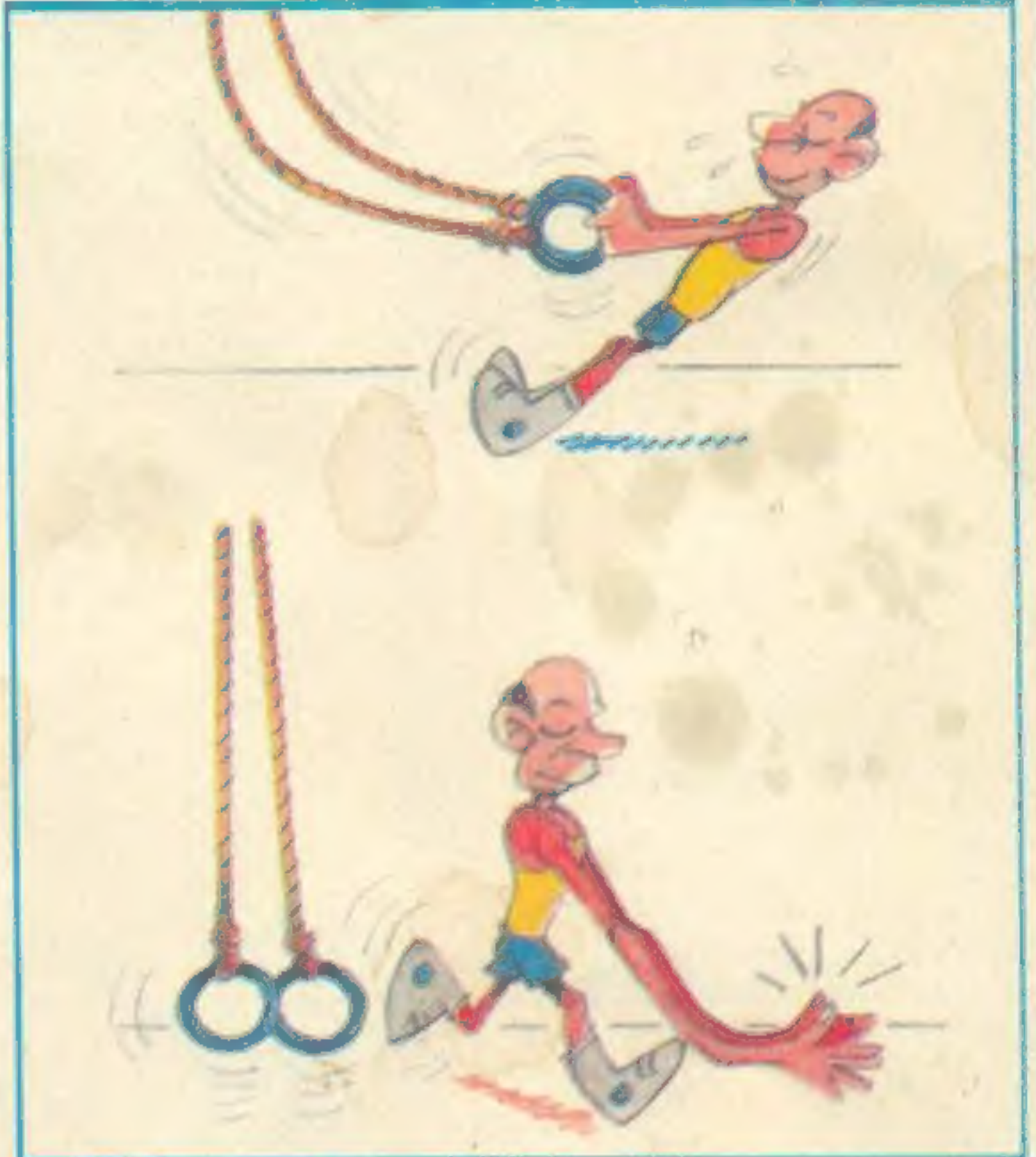


# ضحكات

الأول: كيف منعته إنيك من أكل أطايره؟  
الثاني: خلعت له أسنانه!



أشعر أنني ابتلعت مضغدا  
فمنك شيء في معدتي يصعد  
ويهبط ..



★ مسابقة العدد ★



جائزتان  
قيمة  
كل منهما  
٥ ريال سعودي





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الءبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الاءلفة الورقية صفء نوفرها فف الاسواق لءهم اسفءراففها